

**ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM LS 2019 – 2020
(TDDU, DV, FV)**

| PONDĚLÍ | 8.00/9.30 | 9.45/11.15 | 11.30/13.00 | 13.15/14.45 | 15.00/16.30 | 16.45/18.15 | 18.30/20.30 |
|---------|-----------|--------------------------------|--|---|--|--|-------------|
| FS | | KDU/SATME TV krimi Korda | KDU/SČDA Seminář českého divadla A: Starší české divadlo Štefanides | | | KDU/DČF2 Dějiny českého filmu 2 Bilík | |
| MP2 | | | KDU/MK1 Management kultury 1 Korda | KDU/LOD Loutkové divadlo Lazorčáková | KDU/SDFC Seminář dějin filmu C: Současná česká kinematografie Bilík | | |
| ML | | | | KDU/VPA Dramaturgie audiovizuální dokumentace divadla Bernátek | | | |

| ÚTERÝ | 8.00/9.30 | 9.45/11.15 | 11.30/13.00 | 13.15/14.45 | 15.00/16.30 | 16.45/18.15 | 18.30/20.00 |
|--------------|--|------------|--|--|-------------|--|-------------|
| FS | KDU/KDČDA Kapitoly z dějin českého divadla A Štefanides | | | KDU/SFB Světový film B: Akira Kurosawa a japonská kinematografie Ptáček | | KDU/MK2 REACTOR Pejpková | |
| VP | | | | KDU/UMS Dějiny mediálních technologií a institucí Hanáčková, Jedličková, Korda, Pejpková | | | |
| MP2 | | | KDU/SATMD Seminář analýzy televize a médií D: TV horor Feikusová | | | | |

| STŘEDA | 8.00/9.30 | 9.45/11.15 | 11.30/13.00 | 13.15/14.45 | 15.00/16.30 | 16.45/18.15 | 18.30/20.00 |
|---------------|---|---|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| FS | KDU/EOT2 Estetika a obecná teorie umění 2 Zahrádka | KDU/STTF2 Seminář současných tendencí v teorii filmu 2 Ptáček | | | | | |
| VP | | KDU/SEB/SEF Kvalitativní výzkum filmové kritiky Zahrádka | KDU/SDFA Seminář dějin filmu A: Československý film 80. a 90. let Ptáček | | | | |
| MP2 | | | KDU/SAFA Seminář analýzy filmu A: Andrej Tarkovskij Chovanec | | | | |
| ML | | KDU/SATMB Seminář analýzy televize a médií B: Online televize Jedličková | | | | | |

| ČTVRTEK | 8.00/9.30 | 9.45/11.15 | 11.30/13.00 | 13.15/14.45 | 15.00/16.30 | 16.45/18.15 | 18.30/20.00 |
|---------|-----------|--|---|--|---|--|-------------|
| FS | | KDU/ZTF Základy teorie filmu Ptáček | | | KDU/SFA Selected chapters from history of film and television Hain, Korda, Klusáková, Jedličková, Feikusová | KDU/PFPRB Praktikum festivalové produkce B: Academia Film Olomouc Kazík | |
| VP | | KDU/MSA Mezioborový seminář A: Adaptace Shakespeareových her ve filmu a v TV Sýkora | | | | | |
| MP2 | | | | KDU/SDFD Seminář dějin filmu D: Doplňující seminář k DSF2 Klusáková | | | |
| ML | | KDU/SFE Světový film E: Cenzura a autoregulace v americkém filmovém průmyslu Hain | KDU/SATMF TV branding Jedličková | KDU/SAFB Seminář analýzy filmu B: Slovenský film 60. let Mohylová | | | |
| DS | | | KDU/OPRB Oborové praktikum rozhlasové B Hanáčková | | | | |

| PÁTEK | 8.00/9.30 | 9.45/11.15 | 11.30/13.00 | 13.15/14.45 | 15.00/16.30 | 16.45/18.15 | 18.30/20.00 |
|--------------|-----------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| FS | | KDU/TVMNB/F TV fandomy Jansová (vyučuje se blokově 14. 2., 6. 3., 13. 3.) | | | | | |
| VP | | KDU/VTNFF Vývojové tendence nonfikčního filmu Bílík (výuka probíhá blokově) | | | | | |

| bez pevného rozvrhu | | | | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| | KDU/E Exkurze | KDU/VPA/VPB/VPC Veřejný projekt | KDU/ODPA/ODPB/ ODPC Odborná praxe | KDU/SAFC/SAFE Seminář analýzy filmu C/E: Stanley Kubrick po 2001 Krämer (anglicky) (výuka probíhá blokově ČT 16. 4. 17–21, PÁ 17. 4. 9– 13 a 14–18, ČT, 23. 4. 17–21, PÁ 24. 4. 9–13 a 14–18) | | | |
| | KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce | KDU/MOP1/MOP2 Metodologie odborné práce 1/2 | KDU/MADP Obhajoba magisterské diplomové práce | KDU/DIS1/DIS2/DIS3 Diplomový seminář 1-3 | KDU/FV Filmová věda státní zkouška | KDU/DV Divadelní věda státní zkouška | |

| |
|---|
| BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK |
| BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK |
| BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST. |
| NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM |