

**ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM ZS 2020 – 2021
(MAIOR-MINOR PROGRAMY)**

PONDĚLÍ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.30
FS	KDU/FS1 Filmový seminář 1 Černík	KDU/USD Úvod do divadla Bernátek	KDU/SVFC Světový film C: Americký film 60. a 70. let Hain	KDU/DSFI1 Dějiny světového filmu 1 Hain	KDU/SAFC Seminář analýzy filmu C: Dva papežové Černík	KDU/DČF1 Dějiny českého filmu 1 Bílík	KDU/TPA/TPE TV projekce Hanáčková, Jedličková, Bojda, Feikusová
VP		KDU/TVMNA Teorie a dějiny detektivního žánru: Britské detektivní televizní série Sýkora, Pejpková	KDU/PROMD (11.30 - 12.15) Bernátek	KDU/TR Teorie rozhlasu Hanáčková	KDU/FS1 Filmový seminář 1		
MP2			KDU/SATMB/SAFB Moderní (britský a americký) román ve filmu a televizi Sýkora	KDU/MTVDD Metodologie dějin výzkumu divadla Lazorčáková	KDU/PDKA/PRDKE Praktikum divadelní kritiky Lazorčáková		
ML						KDU/MKT1/MKR1 Management kultury 1 Pejpková, Feikusová	

ÚTERÝ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/USRO Úvod do rozhlasu Pejpková, Bojda	KDU/STTF1 Současné tendence teorie filmu 1 Ptáček	KDU/DSVD1 Dějiny světového divadla 1 Poláčková	KDU/UOM Úvod do oborové metodologie Zahrádka, Hanáčková, Jedličková	KDU/SATMA Seminář analýzy médií A: Buffy Studies Feikusová	KDU/SF3 Světový film 3: ČR Bilík	KDU/FPA Filmová projekce A
VP		KDU/SČSDE Seminář českého divadla E Poláčková, Kubina		KDU/MK1/MGK1 Management kultury 1 Bilík	KDU/SAI1 Seminář analýzy inscenace 1 Poláčková	KDU/VPRDA/VPAD Veřejný projekt A: Klub mladého diváka Bernátek	
MP2		KDU/SAD Seminář analýzy dramatu: Shakespeare – interpretace textů Sýkora	KDU/OMI Oborová metodologie Hanáčková, Jedličková, Zahrádka, Kazík, Jirsa	KDU/SAI1 Seminář analýzy inscenace 1 Lazorčáková	KDU/STTDR Současné tendence teorie divadla Bernátek, Kubina	KDU/RS Rozhlasový seminář Bojda	
ML				KDU/SAFE Seminář analýzy filmu E: Filmy Davida Lynche Ptáček	KDU/OPRHA Oborové praktikum rozhlasové A Pejpková	KDU/TS TV seminář Jedličková, Feikusová	

STŘEDA	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/EOTD/EOTF Estetika a obecná teorie umění 1 Zahrádka	KDU/OP Oborový proseminář Bojda	KDU/STD/ATD Současné tendence v divadle Lazorčáková, Bernátek		KDU/FS1 Filmový seminář 1 Černík 15.00 - 15.45 pouze 23. 9. pro všechny skupiny!	KDU/ZTRD1 Základy teorie divadla 1 Bernátek, Kubina	
VP		KDU/FUM/FUD Filozofie umění Zahrádka	KDU/TPKP Trh, právo a kulturní průmysly Zahrádka		KDU/POBV Prezentace oborového výzkumu Lazorčáková	KDU/SATMC Seminář analýzy televize: Kulturní průmysly (výzkumný seminář) Zahrádka	
MP2			KDU/FS1 Filmový seminář 1 Kazík				
ML	KDU/SATME Seminář analýzy televize E: Contemporary European TV Jedličková	KDU/TS TV seminář Jedličková, Feikusová	KDU/SARA Seminář analýzy rozhlasu A Bojda		KDU/OTM Odborný text Jirsa	KDU/SDFE Seminář dějin filmu E: Václav Havel a film Černík	

ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/USF Úvod do studia filmu Ptáček	KDU/DSF3 Dějiny světového filmu 3 Hain	KDU/POT Psaní odborného textu Hain		KDU/PFPRA Praktikum festivalové produkce A Kazík	
VP		KDU/ZFAM Žánry a formáty v auditivních médiích Hanáčková	KDU/ATRT Aktuální tendence rozhlasové tvorby Hanáčková	KDU/PFKA Praktikum filmové kritiky Ptáček	KDU/RS Rozhlasový seminář Bojda		
MP2		KDU/STTV Současné trendy TV Jedličková	KDU/FS1 Filmový seminář 1 Mohylová				
ML	KDU/FAA Film Analysis A: Stardom in World Cinema Hain			KDU/TVMNE TV studia a nová média E: Vybrané teorie společnosti a jejich TV studies aplikace Jedličková			
DS					KDU/OPRDE/OPDA Oborové praktikum divadelní Vévoda		

PÁTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
ML			KDU/SF1 Světový film 1 (Evropa) Klusáková (výuka blokově 25. 9., 9. 10., 23. 10., 6. 11., 20. 11., 4. 12. a 18. 12.)				

KDU/EF/EXM/DEM/ DEB/ETRM Exkurze	KDU/VPDMA/VPDMB/VPDMC/ VPRDA/VPRDB/ VPRDC Veřejný projekt (divadlo)	KDU/ODPAD/ODPBD/ ODPCD/OPXDA/OPXDB/ OPXDC Odborná praxe (divadlo)	KDU/ODPAF/ODPBF/ ODPCF/ ODPA/ODPB/ODPC Odborná praxe (film)	KDU/ODPAT/ODPBT/ ODPCT/ODPAR/ ODPBR/ODPCR Odborná praxe (rozhlas a televize)	KDU/SSDA/SSVDE Seminář světového divadla A/E: Scénické umění v antropocénu Juráni (probíhá blokově 10. - 13. 11.)	KDU/OPFA Oborové praktikum filmové A Bilík (probíhá blokově o víkendu)
KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce	KDU/MTOP1/MTOP2 Metodologie odborné práce 1, 2	KDU/FSB Filmová studia státní zkouška	KDU/DSB Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRB Televizní studia státní zkouška	KDU/VPAF/VPBBF/ VPCF Veřejný projekt (film)	KDU/VPAT/VPBBT/ VPCT Veřejný projekt (rozhlas a televize)
KDU/MADP Obhajoba magisterské diplomové práce	KDU/DPS1/DPS2/DPS3 Diplomový seminář 1-3	KDU/FSM Filmová studia státní zkouška	KDU/DSM Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRM Televizní studia státní zkouška	KDU/VA/VPBB/VPC Veřejný projekt (film)	KDU/VPAR/VPBBR/ VPCR Veřejný projekt (rozhlas a televize)
KDU/TTVB Teorie TV Korda (probíhá blokově 4x za semestr v pátek)	KDU/ZTDRM Základy teorie dramatu Pavlišová (probíhá blokově v zápočtovém týdnu)	KDU/UST Úvod do televize Korda (probíhá blokově 4x za semestr v pátek)	KDU/DVP Divadelní projekce Lazorčáková			

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK

BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM