



Filozofická  
fakulta

Katedra divadelních a filmových studií  
Univerzitní 3, 771 47 Olomouc

us loci ...

## PLÁN STUDIA KDFS 2020/2021

\*\* předběžný plán, změna vyhrazena

### DIVADELNÍ STUDIA

#### ZS 2020/2021

Úvod do studia divadla	Bernátek
Proseminář oborové metodologie divadla	Bernátek
Dějiny světového divadla 1	Poláčková
Seminář analýzy inscenace 1	Lazorčáková a Poláčková
Divadelní projekce	Lazorčáková
Seminář analýzy dramatu: Shakespeare	Sýkora
Základy teorie divadla 1	Bernátek a Kubina
Základy teorie dramatu	Pavlišová
Estetika a obecná teorie umění (divadlo)	Zahrádka
Praktikum divadelní kritiky	Lazorčáková
Seminář světového divadla A/Seminář světového divadla FE: Scénické umění v antropocénu (externista)	Juráni
Současné tendence v divadle/Aktuální tendence v divadle	Bernátek, štafera
Kapitoly z dějin ruského dramatu	Sýkora
Současné tendence teorie divadla	Bernátek a Kubina
Metodologie výzkumu dějin divadla	Lazorčáková
Seminář českého divadla E/Seminář českého divadla D	Poláčková a Kubina
Veřejný projekt A: Klub mladého diváka	Bernátek

Prezentace oborového výzkumu Lazorčáková  
Oborové praktikum divadelní E/A (externista) Lazorčáková

### LS 2020/2021

Dějiny světového divadla 2 Poláčková  
Základy teorie divadla 2 Bernátek a Kubina  
Seminář analýzy inscenace 2 Bernátek a někdo  
Analýza současného divadla Bernátek, štafeta  
Kapitoly z dějin českého divadla Poláčková  
Kapitoly z dějin světového divadla Pavlišová  
Praktikum divadelní kritiky B Lazorčáková  
Seminář světového divadla: Ethos of the performer in contemporary polish theatre (Erasmus) Bartosiak  
Adaptace Shakespearových her ve filmu a TV Sýkora  
Dramaturgický seminář divadelní Bernátek  
Seminář oborového výzkumu Bernátek  
Světové divadlo E Poláčková/kubina  
Seminář světového divadla E F Poláčková/kubina  
Divadelní scénografie a kostým Bernátek  
Teoretický text  
České divadlo E Lazorčáková  
Seminář českého divadla F/ Aplikovaná taneční věda Liška

## FILMOVÁ STUDIA

### ZS 2020/2021

Dějiny světového filmu 1 Milan Hain  
Dějiny světového filmu 3 Milan Hain  
Dějiny českého filmu 1 Petr Bilík  
Úvod do studia filmu Luboš Ptáček

Filmový seminář 1 (3 až 4 skupiny)	doktorandi	
Psaní odborného textu	Milan Hain	
Světový film C: Americký film 60. a 70. let		Milan Hain
Seminář analýzy filmu B: moderní román ve filmu televizi		Michal Sýkora
Praktikum filmové kritiky A	Luboš Ptáček	
Filmová projekce A	doktorandi	
Mezioborový seminář A + Oborové praktikum filmové A		Petr Bilík
Seminář analýzy filmu C: Dva papežové		Jan Černík
Současné tendence v teorii filmu 1	Luboš Ptáček	
Současný film 1 (Evropa)	externě Veronika Klusáková	
Současný film 3 (ČR)	Petr Bilík	
Filozofie umění	Pavel Zahrádka	
Management kultury 1: Kreativní průmysly	Petr Bilík	
Seminář dějin filmu E: Václav Havel a film	Jan Černík	
Seminář analýzy filmu E: Filmy Davida Lynche	Luboš Ptáček	

### LS 2020/2021

Dějiny světového filmu 2	Milan Hain	
Dějiny českého filmu 2	Petr Bilík	
Základy analýzy filmu (3 skupiny)	Milan Hain	
Základy teorie filmu	Luboš Ptáček	
Filmový seminář 2 (3 až 4 skupiny)	doktorandi	
Odborný text 1 (dějiny filmu)	Jan Černík	
Estetika a obecná teorie umění (film)	Pavel Zahrádka	
Světový film D: Americký film v 80. letech	Milan Hain	
Seminář analýzy filmu C: Shakespeare ve filmu a v televizi		Michal Sýkora
Filmová projekce B	doktorandi	
Praktikum filmové kritiky B	Luboš Ptáček	
Seminář dějin filmu A: Československá nová vlna	Luboš Ptáček	
Seminář dějin filmu B: Rainer Werner Fassbinder	Jan Černík	

Současné tendence v teorii filmu 2      Jan Černík  
Seminář současných tendencí v teorii filmu      Luboš Ptáček  
Současný film 2 (USA)      Milan Hain  
Vývojové tendence non-fikčního filmu      Petr Bilík  
Animovaný film      Petr Bilík  
Seminář analýzy filmu F: JFK      Jan Černík  
Film Analysis A: Movies about the Movies      Milan Hain

## TELEVIZNÍ A ROZHLASOVÁ STUDIA

### ZS 2020/2021

Oborový proseminář      Bojda  
Úvod do studia rozhlasu Pejpková/ Bojda/ Hanáčková  
Úvod do studia televize      Korda (blokově)  
Rozhlasový seminář      Bojda  
Televizní seminář      Jedličková, Feikusová  
Úvod do oborové metodologie      Jedličková, Hanáčková, Zahrádka  
Žánry a formáty v auditivních médiích      Hanáčková  
Aktuální tendence rozhlasové tvorby      Hanáčková  
Oborová metodologie      štafeta, g: Hanáčková  
Současné trendy TV      Jedličková (+ 1 hodina Zahrádka)  
Trh, právo a kulturní průmysly      Zahrádka  
Teorie TV      Korda (blokově)  
Teorie rozhlasu      Hanáčková  
Oborové praktikum rozhlasové + PBR      Hanáčková/ Pejpková  
TV projekce      štafeta  
Management kultury 1      Pejpková/Feikusová  
Odborná praxe  
Veřejný projekt

Praktikum festivalové produkce A (v nových programech C) Kazík  
 státnicové předměty  
 Metodologie odborné práce 1, 2  
 Diplomový seminář 1 - 3  
 Moderní (britský a americký) román ve filmu a televizi (bc. přednáška) Sýkora  
 seminář analýzy rozhlasu Bojda  
 Seminář analýzy televize a médií A: Buffy Studies Feikusová  
 Vybrané teorie TV studies a jejich praktická aplikace (nmgr. přednáška) Jedličková  
 Teorie a dějiny detektivního žánru: Britské detektivní TV série (bc. přednáška) Sýkora/Pejpková  
 Filozofie umění Zahrádka  
 Contemporary European Television (nmgr. seminář) Jedličková  
 Kulturní průmysly (výzkumný seminář pro bc.) Zahrádka

### LS 2020/2021

Žánry a formáty v TV Jedličková  
 Dějiny mediálních technologií a institucí Hanáčková, Jedličková, Pejpková/Bojda  
 Rozhlasový seminář Bojda  
 Televizní seminář (2 skupiny x 15 studujících) Jedličková, Feikusová  
 Televizní a rozhlasová kritika Hanáčková, Jedličková  
 Žánry a formáty v auditivních médiích Hanáčková  
 Dramaturgický seminář Hanáčková  
 Sociologie umění Zahrádka  
 Kapitoly z dějin televize a rozhlasu Hanáčková, Jedličková  
 Teorie auditivních médií Hanáčková  
 Teorie TV Korda  
 Oborové praktikum rozhlasové + PBR Hanáčková/ Pejpková  
 TV projekce Hanáčková, Bojda, Jedličková, Feikusová  
 Odborná praxe  
 Veřejný projekt  
 Programová skladba a dramaturgie Hanáčková, Jedličková, externisté  
 Praktikum festivalové produkce B (v nových programech C) Kazík

státnicové předměty

Odborný text Jirsa?

Metodologie odborné práce 2

Diplomový seminář 1 - 3

Seminář analýzy TV (bc.) Kazík

Seminář analýzy TV (bc.) Feikusová

Seminář analýzy rozhlasu Bojda

Nelineární televize (nmgr. přednáška) Jedličková

Seminář analýzy TV (nmgr. seminář) Korda