



Univerzita Palackého
v Olomouci

Petr Bílík



Univerzita Palackého
v Olomouci

Proč studovat na katedře a v Olomouci

<https://www.youtube.com/watch?v=2QNjTIfKiS0&t=17s>



Univerzita Palackého
v Olomouci

JAK NAPSAT SAMOSTATNOU PRÁCI (a stát se součástí této katedry)

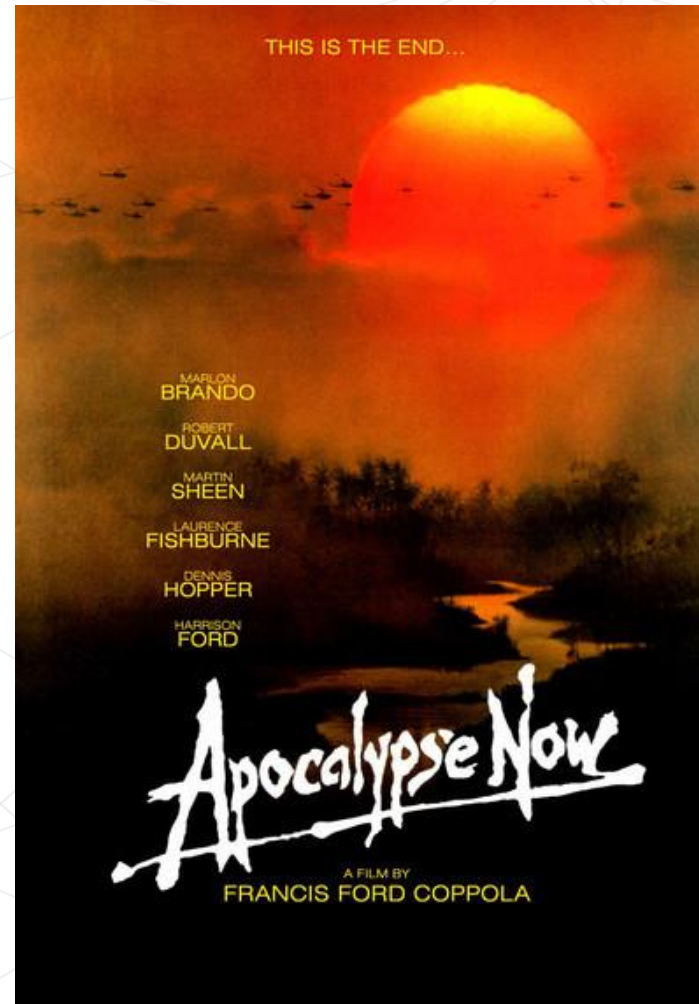
Podle T. Corrigana



Univerzita Palackého
v Olomouci

Příklad

- 1) Apocalypse Now!
- 2) USA 1979
- 3) Francis Ford Coppola
- 4) Válečné drama

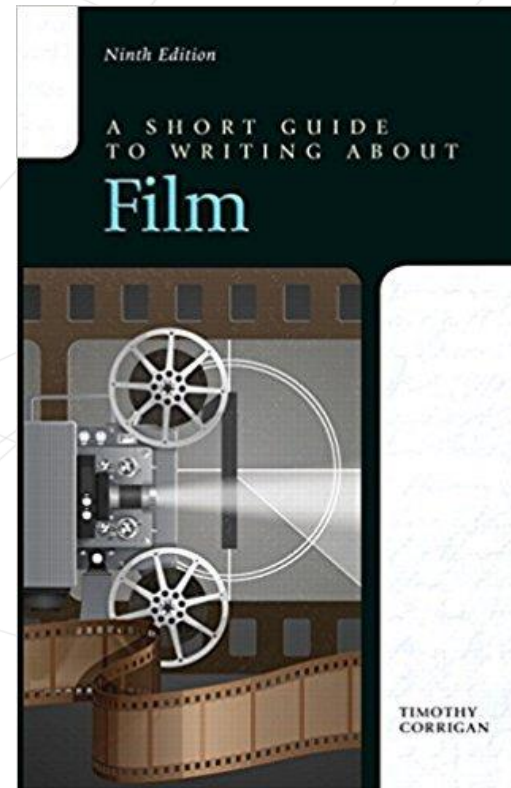


<https://www.youtube.com/watch?v=lkrhkUeDCdQ>



Univerzita Palackého
v Olomouci

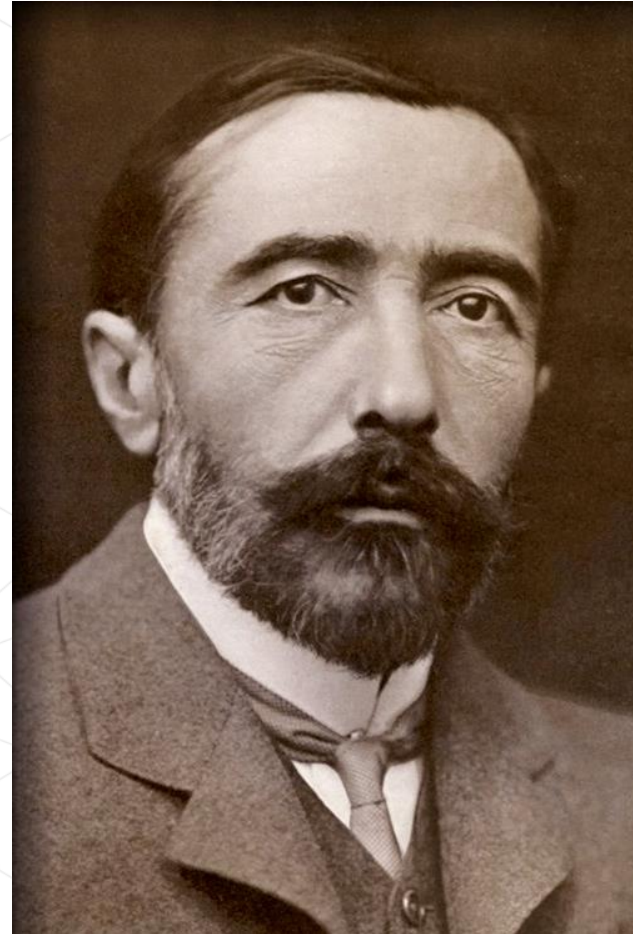
T. Corrigan, A Short Guide to Writing About Film (Zde)





Příprava

- 1) Zvol si film
- 2) Nastuduj kontext
- 3) Promysli žánr a metodu
- 4) Sleduj detaily i komplex
- 5) Dělej si poznámky





Univerzita Palackého
v Olomouci

Žánr

- 1) Anotace
- 2) Recenze
- 3) Kritika
- 4) Esej
- 5) Analýza
- 6) Studie
- 7) Reportáž
- 8) Portrét



Univerzita Palackého
v Olomouci

Metoda

- 1) Formalistická
- 2) Naratologická
- 3) Žánrová



Univerzita Palackého
v Olomouci

Složky filmu

- 1) Literární základ
- 2) Scénář
- 3) Kamera
- 4) Herectví
- 5) Architektura
- 6) Hudba





Univerzita Palackého
v Olomouci

„Odrázové aspekty“

- 1) Název filmu
- 2) Point of view
- 3) Struktura vyprávění
- 4) Lokace





Univerzita Palackého
v Olomouci

Kontext

- 1) Filmografie režiséra
- 2) Produkční podmínky
- 3) Rezonance s dobovým děním
- 4) Žánrová linie
- 5) Distribuce a cílová skupina
- 6) Ohlas a dopad filmu





Struktura textu

- 1) **Headline**
- 2) **Název**
- 3) **Podtitul**
- 4) **Perex**
- 5) **Mezitulky**
- 6) **Teze**
- 7) **Deskripce**
- 8) **Analýza**
- 9) **Syntéza**
- 10) **Závěr**

KONVIKT V OBLEŽENÍ!

Slabší ročníky uchazečů, o to větší zájem jednotlivců

Na Konvikt dorazily tisíce uchazečů, aby se dozvěděly informace o studiu, přestože venku svítilo sluníčko

I když v posledních deseti letech klesl počet maturantů o plnou třetinu, o některé obory je i nadále velký zájem. Mezi takové patří například skvělá filmová věda s vynikajícími pedagogy.

Budova, která láká

Domovské sídlo kreativních studentských organizací Pastiche Filmz a StuArt, sboru ATENEO, projektu Reactor či studentského rádia UP AIR. Klíčové centrum dění filmového festivalu Academia Film Olomouc (AFO) a Přehlídky filmové animace a současného umění (PAF), stejně tak renomované Divadelní Flory, Olomouckých barokních slavností či festivalu MusicOlomouc. Takové je ve zkratce Umělecké centrum Univerzity Palackého¹. Nejenom útočiště pro současnou výuku a výzkum v podmanivých historických kulisách, ale rovněž organismus dýchající skrze každodenní umělecký a kulturní život.

Studium, které si zamilujete

Pochopení, jak funguje audiovizuální a divadelní kultura od produkce, dramaturgie samotných děl až po distribuci, je velmi uplatnitelnou kompetencí. Absolventi se běžně uplatňují v takových oblastech jako filmová a televizní produkce, provoz divadel a rozhlasových institucí, kulturní publicistika, vydavatelská činnost, reklamní průmysl a public relations, veřejná správa v oblasti kultury a vzdělávání, stejně jako pedagogická činnost a vědecké působení na univerzitách či v odborných institucích (archivy, filmová centra, divadelní ústav ad.).

Kamil Fila

¹ Nejlepší vysoká škola



Univerzita Palackého
v Olomouci

Citace

- 1) Citace
- 2) Parafráze
- 3) Poznámkový aparát
- 4) Seznam použité literatury a pramenů



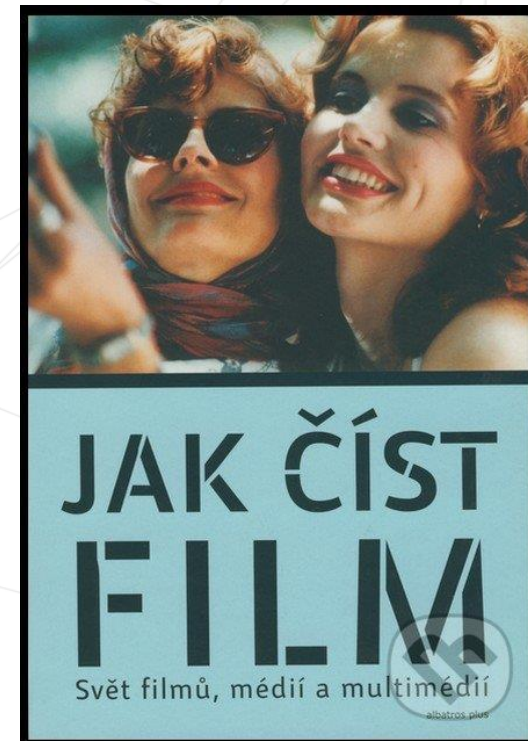
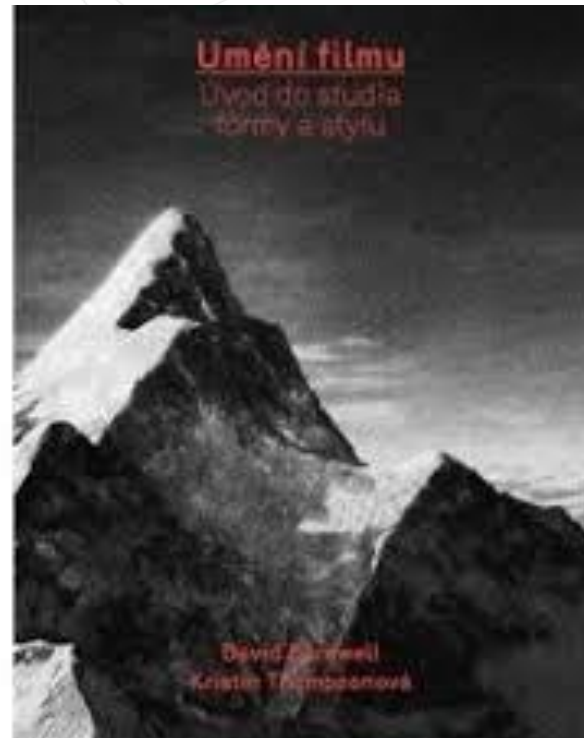
Úprava textu

- 1) Méně je více
- 2) Základní font
- 3) Minimum zvýraznění
- 4) Logické členění textu
- 5) Práce s přílohami (obrázky, grafy)
- 6) Použitá literatura



Univerzita Palackého
v Olomouci

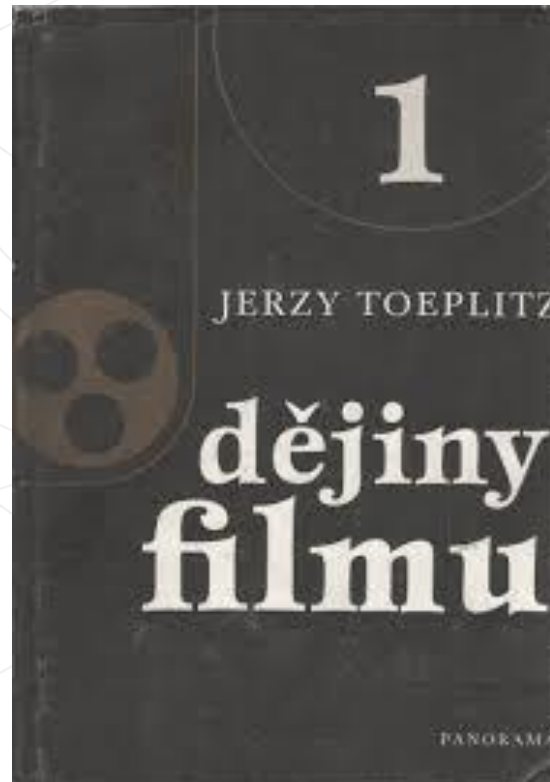
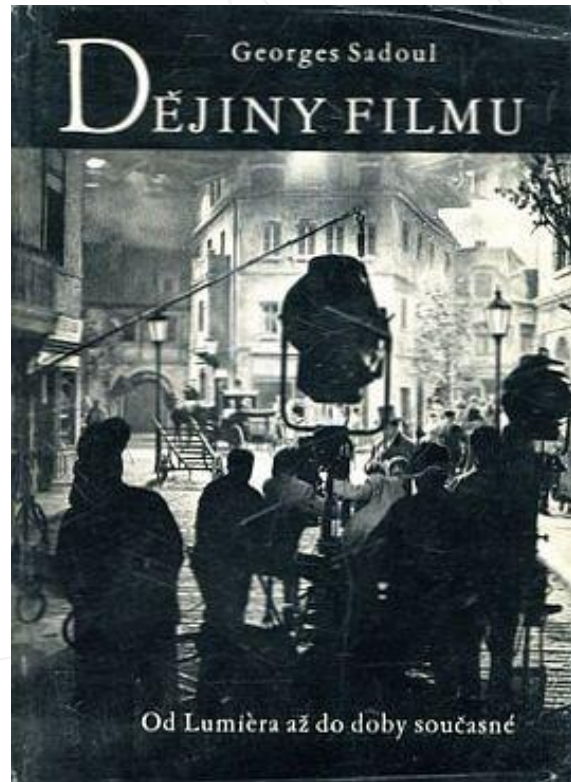
Základní literatura (co je film?) – Bordwell a Thompsonová, Monaco





Univerzita Palackého
v Olomouci

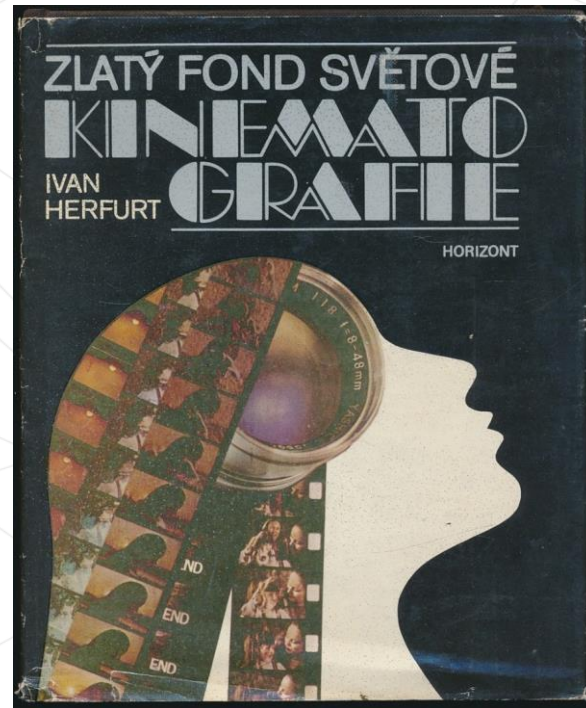
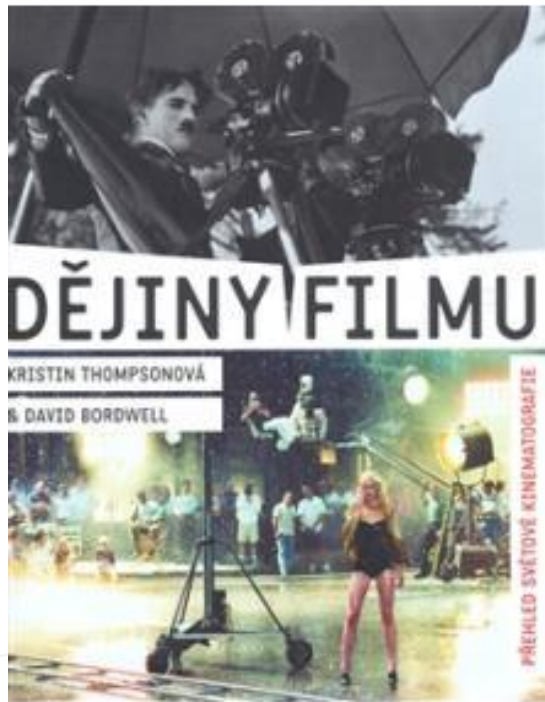
Dějiny světového filmu





Univerzita Palackého
v Olomouci

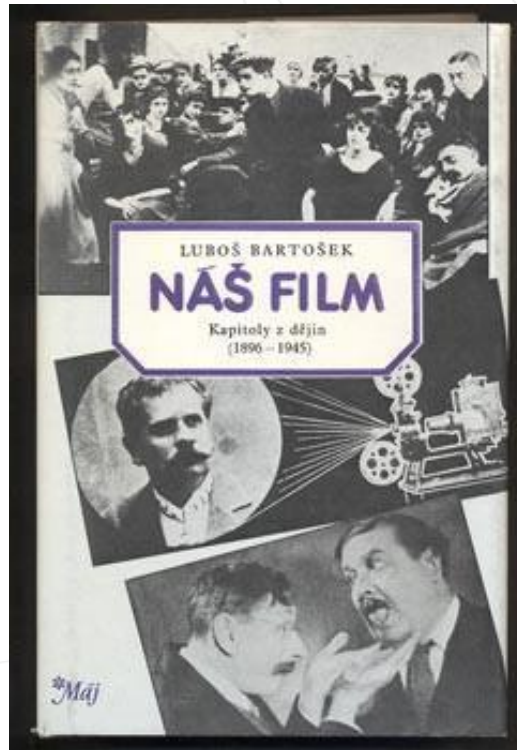
Dějiny světového filmu





Univerzita Palackého
v Olomouci

Česká kinematografie

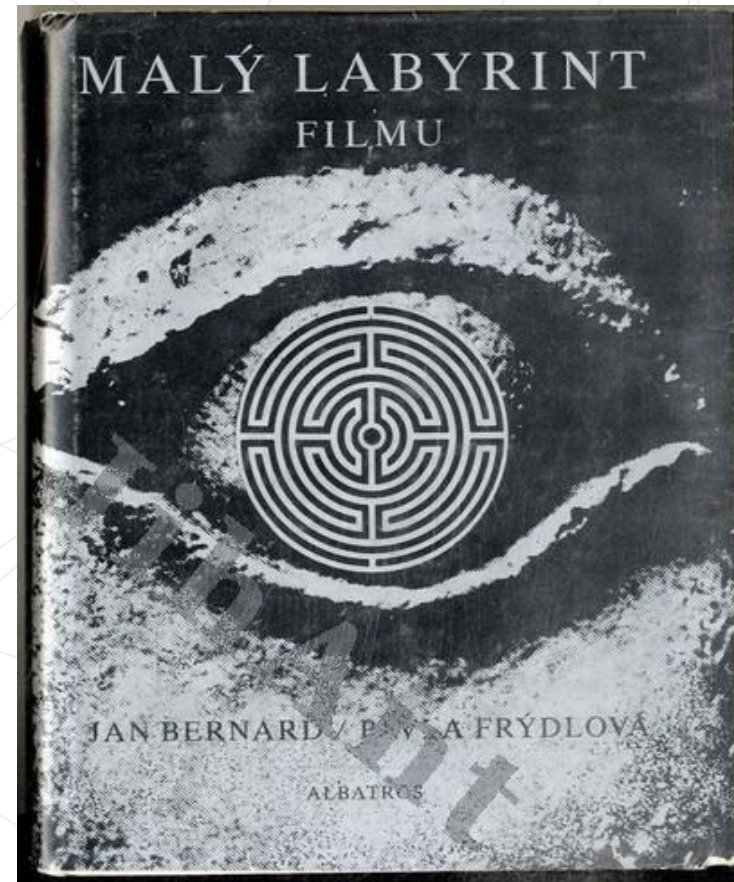


Antikvariát Bosorka



Univerzita Palackého
v Olomouci

Zázrak – vše v jednom!





Seznam filmů

- Úprava střídá
- Vypsaná v ročníku vzniku a tvůrci
- Počet titulů je podstatný, ale důležitější je, zda máte přehled
- Seznam by měl být reprezentativní, nikoliv náhodný
- Soupis filmů může popsat vaše vlastní zaměření: Jste specialista/ka na horror? Sci-fi? Český film? – cokoliv...



Univerzita Palackého
v Olomouci

