

ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM LS 2019

PONDĚLÍ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS			KDU/AF Animovaný film Bílík	KDU/TVMNB Television studies a nová média: Faktuální TV Korda	KDU/DSD2 Dějiny světového divadla 2 Spurná	KDU/OPDB Divadelní produkce a dramaturgie Zborníková	KDU/TPB/TPF TV projekce Korda, Hanáčková, Jedličková, Řezníčková, Bojda
VP		KDU/SUK Seminář uměnovědné komparatistiky Sýkora		KDU/SL2 Světová literatura 2 Sýkora		KDU/TVMNH/ TVMND Television studies a nová média: Televizní publika Jansová	
MP2		KDU/FS2 Filmový seminář 2: Neoformalistická analýza sovětského filmu po roce 1956 Chovanec	KDU/SATMC Seminář analýzy médií: TV sitcom Korda	KDU/SAD1 Seminář analýzy divadla 1 Spurná			
ÚTERÝ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/VKTFA Vybrané kapitoly teorie filmu: Freudovská psychoanalýza a film Hudec	KDU/SFB Světový film B: Klasický Hollywood 1946–1962 Hain	KDU/VKTFE Vybrané kapitoly z teorie filmu Hudec	KDU/ZAF Základy analýzy filmu Hain (přednáška 15.00 - 15:45)	KDU/ZTD1 Základy teorie divadla 1 Bernátek, Pavlišová	KDU/FPB Filmová projece B: Česká kinematografie Mohyla, Mohylová
VP		KDU/SAI2 Seminář analýzy inscenace 2 Spurná		KDU/KČDA Kapitoly z dějin českého divadla: 2. pol. 20. století Lazorčáková	KDU/RSTC/RSTG Rozhlasová studia: UNION Hanáčková	KDU/RSTC/RSTG Rozhlasová studia: UNION Hanáčková	
MP2		KDU/STNF2 Současné tendence filmu 2 Ptáček	KDU/SAFE Seminář analýzy filmu E: Filmy Martina Scorseseho Ptáček	KDU/SAD1 Seminář analýzy divadla 1 Spurná		KDU/FS2 Filmový seminář 2: Dokumentární film Kazík	
ML		KDU/RS Rozhlasový seminář Bojda	KDU/SDFC Seminář dějin českého filmu C: Současná česká kinematografie Bílík	KDU/SATMH Seminář analýzy TV a médií: Evropská TV tvorba Jedličková	KDU/SARB/ SAAMG Seminář analýzy auditivních médií: Posluchačská percepce Řezníčková	KDU/SARB/ SAAMG Seminář analýzy auditivních médií: Posluchačská percepce Řezníčková	
STŘEDA	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/EOT2 Estetika a obecná teorie umění 2 Zahrádka	KDU/ČEFA Český film A: Český historický film Ptáček	KDU/SVLA Tendence v současném českém divadle Lazorčáková		KDU/ZFTV Žánry a formáty v TV Jedličková	KDU/MK2 Management kultury 2 Zborníková	
VP		KDU/ASD Analýza současného divadla Lazorčáková, Štefanides, Bernátek, Pavlišová, Zborníková (pouze pro 3. ročníky)	KDU/UK Úvod do komparatistiky Sýkora		KDU/SSDD Analytický seminář divadla: Divadelní flóra 2019 - profilace, analýza, reflexe Pavlišová	KDU/DRSD Dramaturgický seminář divadelní Bernátek	KDU/DSKO Divadelní scénografie a kostým Bernátek

MP2		KDU/SATMA/SATME Strategie jednotného digitálního trhu a její dopad na český AV průmysl Zahradka	KDU/SAD1 Seminář analýzy divadla 1 Zborníková			KDU/SEB/SEBF Seminář estetiky: Výzkum proměny kulturní kritiky Zahradka	
ML		KDU/TS Televizní seminář Jedličková					
ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/ČEFB Český film: Český koncentračnický film Hudec	KDU/DSF2 Dějiny světového filmu 2 Klusáková	KDU/SAFC Seminář analýzy filmu: Český koncentračnický film Hudec	KDU/SFA/SFE Selected chapters from history of film and television Hain, Jedličková, Korda, Klusáková	KDU/PFPRB Praktikum festivalové produkce: Academia Film Olomouc	
VP		KDU/PFKB Praktikum filmové kritiky B Ptáček	KDU/SATMF Seminář analýzy TV a médií: Reality TV Korda (blokově 1x14 dní)	KDU/SATMF Seminář analýzy TV a médií: Reality TV Korda (blokově 1x14 dní)	KDU/FS2 Filmový seminář 2: Naratologická analýza českého filmu Mohyla	KDU/SAFD Seminář analýzy filmu D: Reading Film Trailers (anglicky) Hain	
MP2		KDU/SSLB Seminář světové literatury: Doprovodný program k přednášce Světová literatura 2 Sýkora	KDU/SSLB Seminář světové literatury: Shakespeare Sýkora	KDU/SDFD Seminář dějin filmu: Dětství ve filmu Klusáková	KDU/FS2 Filmový seminář 2: Adaptace v československém filmu do roku 1970 Mohylová		
ML	KDU/ZAF Základy analýzy filmu (seminář, 8.00 - 8.45; 8.45 - 9.30)	KDU/ZAF Základy analýzy filmu (seminář, 9.45 - 10.30)	KDU/SAFG Seminář analýzy filmu G: Globální neo noir Hain				
PÁTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/TVMNC/TVMNG Dějiny československé televize Štoll termíny: 1. a 2.3., 29. a 30.3., 3.5., vždy ve FS					
MP2/VP		KDU/VPA/VPCD Veřejný projekt (divadlo) Olomoucký divadelní prostor-metodika a tvorba hesel pro Wikipedii Stehlíková termíny: 22.2. (MP2), 15.3. (VP), 5.4. (VP)					
MP2/VP		KDU/SSDB Seminář světového divadla: Španělské divadlo od Zlatého věku po současnost Pavlišová, Kollmanová termíny: 15.2. (MP2), 8.3. (VP), 22.3. (VP), 12.4. (VP)					
ML		KDU/FDDB Filmová dokumentace divadla Bernátek	KDU/FDDB Filmová dokumentace divadla Bernátek				
bez pevného rozvrhu							

	KFI/FIL Filozofie - společný základ	KFI/PHIL Philosophy	KDU/HPB Heuristické praktikum B Lazorčáková	KDU/VA/VPAD/VPD/VPAF/VPBBF/VPCF/VPBBT/VPCT/VPAR/VPBBR/VPCR/VPD/VPBB Veřejný projekt	KDU/E Exkurze Lazorčáková, Bílík	KDU/ODPA/ODPB/ODPC/ODPAM/ODPB M/ODPCM/ODPAF/ODPBF/ODPCF/ODPAD/ODPBD/ODPCD/ODPAR/ODPBR/ODPCR/ODPAT/ODPBT/ODPCT/VPF Odborná praxe	KDU/OT/OTM Odborný text Korda, Jedličková, Hanáčková, Řezníčková
	KDU/VTNFF Vývojové tendence nonfikčního filmu Bílík (blokovaná výuka o víkendu)	KDU/SAFA/SAFH Seminář analýzy filmu: Stanley Kubrick Krämer (výuka v angličtině; blokové 8.-19. 4., 6 x 180 minut ve FS)	KDU/SČDD Seminář českého divadla D, Světové divadlo B: Summer School Jaroměř - Josefov (červenec 2019) Bernátek	KDU/OT Odborný text Bernátek, Jedličková (blokované 3 setkání za semestr)	KDU/SSLA/SSLE Zahraniční host - workshop Blanning (výuka v angličtině; blokové 19. - 21. 2. 2019 v MP2)		
	KDU/TVRM Televizní studia (státní zkouška)	KDU/FSM Filmová studia (státní zkouška)	KDU/DSM Divadelní studia (státní zkouška)	KDU/MADP Magisterská diplomová práce (obhajoba)	KDU/DIS1 Diplomový seminář 1 vedoucí diplom. práce	KDU/DIS2 Diplomový seminář 2 vedoucí diplom. práce	KDU/DIS3 Diplomový seminář 3 vedoucí diplom. práce
	KDU/SOVD Seminář oborového výzkumu Bernátek	KDU/MOP1/MOP2 Metodologie odborné práce 1/2	KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce				

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM