

ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM LS 2019

PONDĚLÍ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/DČF2 Dějiny českého filmu 2 Bilík		KDU/UST2 Úvod do studia televize 2: Faktuální TV Korda	KDU/DSD2 Dějiny světového divadla 2 Spurná	KDU/OPDB Divadelní produkce a dramaturgie Zborníková	
VP		KDU/SUK/SUK2 Seminář uměnovědné komparatistiky Sýkora		KDU/SL2 Světová literatura 2 Sýkora		KDU/TSNMH/ TSNMD Television studies a nová média: Televizní publika Jansová	
MP2		KDU/FS2 Filmový seminář 2: Neoformalistická analýza sovětského filmu po roce 1956 Chovanec	KDU/SATMC Seminář analýzy médií: TV sitkom Korda	KDU/DS2 Divadelní seminář 2 Spurná			
ÚTERÝ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/VKTFA Vybrané kapitoly teorie filmu: Freudovská psychoanalýza a film Hudec	KDU/SFB Světový film: Klasický Hollywood 1946–1962 Hain	KDU/VKTFD Vybrané kapitoly z teorie filmu Hudec		KDU/ZTD1 Základy teorie divadla 1 Bernátek, Pavlišová	KDU/FPB Filmová projecce: Česká kinematografie Mohyla, Mohylová
VP		KDU/SČDC Seminář českého divadla: Analýza operního představení Spurná		KDU/KDČD Kapitoly z dějin českého divadla: 2. pol. 20. století Lazorčáková			
MP2		KDU/STTF2 Současné tendence teorie filmu a médií 2 Ptáček	KDU/SAFE Seminář analýzy filmů: Filmy Martina Scorseseho Ptáček	KDU/DS2 Seminář analýzy divadla 2 Spurná	KDU/CCT Contemporary Czech Theatre Pavlišová, Bernátek (for Erasmus students only)	KDU/FS2 Filmový seminář 2: Dokumentární film Kazík	
ML			KDU/SDFC Seminář dějin filmu: Současná česká kinematografie Bilík	KDU/SATMH Seminář analýzy TV a médií: Evropská TV tvorba Jedličková			
STŘEDA	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/EOT2 Estetika a obecná teorie umění 2 Zahrádka	KDU/ČFA Český film A: Český historický film Ptáček	KDU/ATDB Aktuální tendence v současném českém divadle Lazorčáková			KDU/MK2 Management kultury 2 Zborníková	
VP		KDU/ASDB Analýza současného divadla Lazorčáková, Štefanides, Bernátek, Pavlišová, Zborníková (pouze pro 3. ročníky)	KDU/UK Úvod do komparatistiky Sýkora		KDU/ASDA/ASDC Analytický seminář divadla: Divadelní flóra 2019 - profilace, analýza, reflexe Pavlišová	KDU/DSD Dramaturgický seminář divadelní Bernátek	

MP2		KDU/SATMA/SATME Strategie jednotného digitálního trhu a její dopad na český AV průmysl Zahrádka	KDU/DS2 Divadelní seminář 2 Zborníková				
ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/ČFB Český film: Český koncentračnický film Hudec	KDU/DSF2 Dějiny světového filmu 2 Klusáková	KDU/SAFC Seminář analýzy filmu: Český koncentračnický film Hudec	KDU/SFA/SFE Selected chapters from history of film and television Hain, Jedličková, Korda, Klusáková	KDU/PFPRB Praktikum festivalové produkce: Academia Film Olomouc	
VP		KDU/PFKB Praktikum filmové kritiky B Ptáček	KDU/SATMF Seminář analýzy TV a médií: TV Korda (blokově 1x14 dní)		KDU/FS2 Filmový seminář 2: Naratologická analýza českého filmu Mohyla	KDU/SAFD Seminář analýzy filmu D: Reading Film Trailers (anglicky) Hain	
MP2		KDU/LSB Literární seminář: Doprovodný program k přednášce Světová literatura 2 Sýkora	KDU/LSB Literární seminář: Shakespeare Sýkora	KDU/SDFD Seminář dějin filmu: Dětství ve filmu Klusáková	KDU/FS2 Filmový seminář 2: Adaptace v československém filmu do roku 1970 Mohylová		
ML			KDU/SAFG Seminář analýzy filmu G: Globální neo noir Hain				
PÁTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/TSNMC/TSNMG Dějiny československé televize Štoll termíny: 1. a 2.3., 29. a 30.3., 3.5., vždy ve FS					
MP2/VP		KDU/VP/VPD Veřejný projekt (divadlo) Olomoucký divadelní prostor-metodika a tvorba hesel pro Wikipedii Stehlíková termíny: 22.2. (MP2) , 15.3. (VP) , 5.4. (VP)					
MP2/VP		KDU/SSDB/SSDD Seminář světového divadla: Španělské divadlo od Zlatého věku po současnost Pavlišová, Kollmanová termíny: 15.2. (MP2), 8.3. (VP), 22.3. (VP), 12.4. (VP)					
ML		KDU/FDD Filmová dokumentace divadla Bernátek	KDU/FDD Filmová dokumentace divadla Bernátek				
bez pevného rozvrhu							
	KDU/HPB Heuristické praktikum B Lazorčáková	KDU/VPC/VPB Veřejný projekt	KDU/E Exkurze Lazorčáková, Bilík	KDU/ODPA/ODPB/O DPC Odborná praxe	KDU/SAFA/SAFH Seminář analýzy filmu: Stanley Kubrick Krämer (výuka v angličtině; blokově 8.–19. 4., 6 x 180 minut ve FS)	KDU/SČDD Seminář českého divadla: Summer School Jaroměř - Josefov (červenec 2019) Bernátek	KDU/ZHW Zahraniční host - workshop Blanning (výuka v angličtině; blokově 19. - 21. 2. 2019 v MP2)

	KDU/VTNFF Vývojové tendence nonfikčního filmu Bilík (blokovaná výuka o víkendy)	KDU/SOV/SOV2 Seminář oborového výzkumu Bernátek	KDU/MADP Magisterská diplomová práce (obhajoba)	KDU/DIS1 Diplomový seminář 1 vedoucí diplom. práce	KDU/DIS2 Diplomový seminář 2 vedoucí diplom. práce	KDU/DIS3 Diplomový seminář 3 vedoucí diplom. práce	
	KDU/MOP1/MOP2 Metodologie odborné práce 1/2	KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce	KDU/DV Divadelní věda státní zkouška	KDU/FV Filmová věda státní zkouška			

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM