

ZIMNÍ SEMESTR 2018/19

KDU/DČF1	Dějiny českého filmu 1	Bilík
KDU/SDF-	Seminář dějin filmu: Alkohol v české kinematografii	Bilík
KDU/OPFA	Oborové praktikum filmové A: Soft skills pro praxi	Bilík
KDU/POM, POMF, POMD	Proseminář oborové metodologie	Hain (garant)
KDU/SFA	Světový film A: Klasický Hollywood 1927–1945	Hain
KDU/SAFH	Seminář analýzy filmu H: Film and Authorship (anglicky)	Hain
KDU/FPA	Filmová projekce A	Hain (garant)
KDU/SF-	Světový film: Vybrané kapitoly z dějin filmu a televize (anglicky)	Hain (garant)
KDU/SAF-	Seminář analýzy filmu: Kvalita a prestiž ve filmu a televizi	Hain, Jedličková
KDU/DSF1	Dějiny světového filmu 1	Hudec
KDU/ZTF	Základy teorie filmu	Hudec
KDU/STTF1	Současné tendence teorie filmu a médií 1	Hudec, Ptáček
KDU/DSF3	Dějiny světového filmu 3	Klusáková
KDU/SDF-	Seminář dějin filmu: doplňující seminář k DSF3	Klusáková
KDU/USF	Úvod do studia filmu	Ptáček
KDU/SUK, SUK1	Seminář uměnovědné komparatistiky: Adaptace románu <i>Idiot</i>	Ptáček
KDU/PFKA	Praktikum filmové kritiky A	Ptáček
KDU/SAF-	Seminář analýzy filmu: Filmy a scénáře Quentina Tarantina	Ptáček
KDU/FS1	Filmový seminář 1	(4 skupiny) doktorandi
KDU/SAF-	Seminář analýzy filmu: Andrej Tarkovskij	Chovanec
KDU/STFC	Seminář teorie filmu C: České myšlení o filmu do roku 1945	Schnapková
KDU/STF-	Seminář teorie filmu: Teorie a analýza hereckého výkonu ve filmu, divadle a rozhlase	Andrea Schnapková, Tomáš Bojda, Markéta Zborníková
KDU/OPFB	Oborové praktikum filmové B: workshop kamery a střihu	externista
KDU/SAF	Seminář analýzy filmu: Filmová poetika Miklose Jancsóa	Hudec
DSD1/DSD1U	Dějiny světového divadla 1	Spurná
DS1, SAI1	Divadelní seminář 1 / Seminář analýzy inscenace 1	Lazorčáková, Štefanides
USD/USDU	Úvod do studia divadla	Bernátek
POM, POMD	Proseminář oborové metodologie / Proseminář oborové metodologie	Hain, Lazorčáková
KDSD, KSDB, KDSDX	Kapitoly z dějin světového divadla (Druhá divadelní reforma)	Hanáčková, externisté
EOT1	Estetika a obecná teorie umění 1	Zahrádka
ZTD1	Základy teorie divadla 1	Pavlišová, Bernátek
ZTD2, ZTDR	Základy teorie divadla 2/ Základy teorie dramatu	Pavlišová
POV	Prezentace odborného výzkumu	Lazorčáková
ČDB	České divadlo B (Počátky české moderní režie)	Spurná
SČDA	Seminář českého divadla A (Inscenace Janáčkových oper)	Spurná
SSDA	Seminář světového divadla A (Proměny centrální Evropy v umění)	Pavlišová
SČDB	Seminář českého divadla B (Teorie a analýza divadelního, filmového a rozhlasového herectví)	Bojda, Zborníková, Schnapková
PDKA	Praktikum divadelní kritiky	Lazorčáková
FDDB	Filmová dokumentace divadla B (Teatralita veřejných událostí)	Bernátek, Kubina, Čermák
OPDB	Oborové praktikum divadelní B Kracík (ext.)	
PFPDA, DPD1, PFPRA	Praktikum festivalové produkce divadelní/Divadelní produkce a dramaturgie 1/ Praktikum festivalové produkce A	Zborníková

HPA, HSA	Heuristické praktikum / Heuristický seminář	Lazorčáková (garant)
VPD, VPA, VPAD	Veřejný projekt (divadlo) / Veřejný projekt A	
E, ED	Exkurze	
ODP	Odborná praxe	
DPA, DPBC	Divadelní projekce / Divadelní projekce bakalářská	Lazorčáková
	1. r. - k předmětu SAI1/DS1	
	prerekvizita – podmíněno zapsání předmětu SAI	
ZFČD	Zlatý fond českého divadla	Spurná (garant), doktorand
TTDB, OT	Teoretický text (divadlo)	
	(Estetika dramatického umění Otakara Zicha)	Bernátek
STTD	Současné tendence teorie divadla	Pavlišová, Bernátek
MVDD, MVDDI	Metodologie výzkumu dějin divadla / Metodologie výzkumu divadla	
	Lazorčáková, Spurná	
ATD	Aktuální tendence v divadle	Pavlišová (garant), Bernátek, Lazorčáková, Spurná, hosté
SOVD, SOV, SOV1, SOV2	Seminář oborového výzkumu, Seminář oborového výzkumu 1 a 2	
SDE	Světové divadlo E (Nové žánry a formy v divadle, tanci a performance)	Pavlišová
TOT, OTM	Teoretický a odborný text, Odborný text	Bernátek
SČDF, SČDD	Seminář českého divadla F (Summer School Jaroměř-Josefov) / Seminář českého divadla D	Bernátek+ Motal (ext)
SSDE, SSDC	Seminář světového divadla E / Seminář světového divadla C	Pavlišová
PDKE	Praktikum divadelní kritiky E	Lazorčáková
OPDE	Oborové praktikum divadelní A / Oborové praktikum divadelní E	Kracík
VPD	Veřejný projekt (divadlo)	
PFPDE, DPD1	Praktikum festivalové produkce divadelní / Divadelní produkce a dramaturgie 1	
	Zborníková	
E	Exkurze	
ODP	Odborná praxe	
USR	Úvod do studia rozhlasu	Hanáčková, Řezníčková, Bojda
RS	Rozhlasový seminář 1. skupina	Řezníčková
RS	Rozhlasový seminář 2. skupina	Bojda
ZFAM	Žánry a formáty v aud. médiích	Hanáčková, Řezníčková, Bojda
SARA/SAAME	Seminář analýzy rozhlasu - PBR, PE Berlín	Řezníčková
OPRE	praktikum - redakce RadioDock	Hanáčková, Bojda
ATRT	Aktuální tendence rozhlasové tvorby	Hanáčková, Řezníčková
VPAT	Zvuk v rozhlase Slavičinský	
TPA/E	TV projekce	Korda, Hanáčková, Bojda, Jedličková, Řezníčková
TS	TV seminář	Jedličková (3 skupiny)
STTV	Současné tendence TV	Jedličková
TTVM	Teorie TV	Korda
SATMA/E	Seminář analýzy TV	Korda
FU	Filozofie umění	Zahrádka
EOT1	Estetika	Zahrádka
SU	Sociologie umění	Zahrádka
TVMNG/TSNMF	TV ve 21. století	Jedličková
UST/1	Úvod do televize	Korda
OT/M	Odborný text	

LETNÍ SEMESTR 2018/19

KDU/DČF2	Dějiny českého filmu 2	Bilík
KDU/VTNFF	Vývojové tendence non-fikčního filmu	Bilík
KDU/MSA, MSE	Mezioborový seminář A/E: Aktuální kulturní a společenské dění	Bilík
KDU/SAF-	Seminář dějin filmu: Současná česká kinematografie	Bilík
KDU/SDF-	Seminář dějin filmu: Jan Švankmajer	Bilík
KDU/ZAF	Základy analýzy filmu (dle počtu zapsaných 2 až 3 skupiny)	Hain
KDU/SFB	Světový film B: Klasický Hollywood 1946–1962	Hain
KDU/SAFD	Seminář analýzy filmu D: Reading Film Trailers (anglicky)	Hain
KDU/FPB	Filmová projekce B	Hain (garant)
KDU/SF-	Světový film: Vybrané kapitoly z dějin filmu a televize (anglicky)	Hain (garant)
KDU/SAF-	Seminář analýzy filmu: Orson Welles	Hain
KDU/VKTF-	Vybrané kapitoly z teorie filmu	Hudec
KDU/VKTF-	Freudovská psychoanalýza a film	Hudec
KDU/CF-	Český film: Český koncentračnický film	Hudec
SAF-	Seminář analýzy filmu: Český koncentračnický film	Hudec
DSF2	Dějiny světového filmu 2	Klusáková
SDF-	Seminář dějin filmu: doplňující seminář k DSF2	Klusáková
STTF2	Současné tendence teorie filmu 2	Ptáček
PFKB	Praktikum filmové kritiky B	Ptáček
CF-	Český film: Český historický film	Ptáček
SAF-	Seminář analýzy filmu: Filmy Martina Scorseseho	Ptáček
FS2	Filmový seminář 2 (4 skupiny)	doktorandi
SAF-	Seminář analýzy filmu: Stanley Kubrick (anglicky)	Krämer
STFD	Seminář teorie filmu D: České myšlení o filmu po roce 1945	Schnapková
DSD2/DSD2U	Dějiny světového divadla 2	Spurná
DS2, SAD1	Divadelní seminář 2 / Seminář analýzy dramatu 1	Spurná, Zborníková
KDČD	Kapitoly z dějin českého divadla	Lazorčáková
EOT2	Estetika a obecná teorie umění 2	Zahrádka
STD, ATDB	Současné tendence v divadle/Aktuální tendence v divadle B (Tendence v současném českém divadle)	Lazorčáková
SAI2, SČDC	Seminář analýzy inscenace 2 / Seminář českého divadla C (Analýza operního představení)	Spurná
ZTD2, ASDA	Základy teorie divadla 2 P Analýza současného divadla A (Teorie divadelního prostoru)	Bernátek
ASDB, ASD	Analýza současného divadla B / Analýza současného divadla štafeta - Pavlišová, Lazorčáková, Spurná, Štefanides, Zborníková	Bernátek
SSDB	Seminář světového divadla B Pavlišová+ ext. (Španělský zlatý věk a vliv na současné divadlo)	Kollmannová
PDKB	Praktikum divadelní kritiky B	Lazorčáková
PFPD, DPD1, PFPRB	Praktikum festivalové produkce divadelní / Divadelní produkce a dramaturgie1 / Praktikum festivalové produkce B	Zborníková
HPB, HSB	Heuristické praktikum / Heuristický seminář	Lazorčáková
VPD	Veřejný projekt (divadlo) / Veřejný projekt A	(blokově (Stehlíková ext.))E,
ED	Exkurze	
ODP	Odborná praxe	
DSD, DRSD	Dramaturgický seminář divadelní	Bernátek
SOV, SOVD	Seminář oborového výzkumu	Bernátek (garant)
DS, DSKO	Divadelní scénografie / Divadelní scénografie a kostým (Moderní a současná česká scénografie)	Bernátek

SSDD, SSDF	Seminář světového divadla D / Seminář světového divadla F	Pavlišová
	(Španělský zlatý věk a vliv na současné divadlo)	Kollmannová
ZHW	Zahraniční host workshop	Blanning
PDKF	Praktikum divadelní kritiky F	Lazorčáková
PFPD, DPD2	Praktikum festivalové produkce divadelní / Divadelní produkce a dramaturgie 2	Zborníková
VPD	Veřejný projekt (divadlo)	(blokově - Stehlíková ext.)
E	Exkurze	
ODP	Odborná praxe	
CCT	Contemporary Czech Theatre	Bernátek, Pavlišová
SATM-	Studium populární kultury	Jansová (bc. i mgr.)
SATM-	Historie publika	Jansová (bc i mgr)
TVMN-	Dějiny Československé televize	Štoll (bc i mgr)
RS	Rozhlasový seminář	
TS	TV seminář	Jedličková
ZFTV	Žánry a formáty v TV	Jedličková
DMTI	Dějiny mediálních technologií a institucí	
TAM	Teorie auditivních médií	
TPB/F	TV projekce	
OT/M	Odborný text	
SL2	Světová literatura 2	Sýkora
LSB	Literární seminář B	Sýkora
UK	Úvod do komparatistiky	Sýkora
SUK/SUK2	Seminář úvodu do komparatistiky	Sýkora

+ bude ještě rozšířeno o TV a R semináře a přednášky