



## Pokyny k žádostem o projekty realizované v divadelním sále K3 Uměleckého centra UP a dalších místnostech KDFS pro LS 2026

Žádost musí obsahovat tyto náležitosti:

1) Stručné a **výstižné** představení projektu v rozsahu 1 odstavce:

O jaký typ projektu se jedná (činoherní/taneční/pohybová/objektová inscenace; improdivadlo; storytelling; auditivní/video/objektová instalace; představení jeden na jednoho apod.)?

Co je jeho **autorským záměrem a tématem**?

2) Režijně-dramaturgická koncepce (cca 2 odstavce):

Co vás na tématu inscenace/projektu zajímá? **Proč** chcete zpracovávat právě nyní právě toto?

Jaké hlavní **umělecké postupy a prostředky** budou v inscenaci použity a s jakým záměrem?

Co je to, **co vás** na umělecké tvorbě v tomto konkrétním projektu **zajímá**?

Co bude estetickou a významovou **dominantou/ami** výsledného produktu?

Nebo je důležitější samotný proces tvorby? Atd.

3) **Časový harmonogram** projektu:

Požadavky na časové využití sálu včetně zdůvodnění.

4) **Finanční rozvaha** projektu:

Hrubý rozpočet včetně zdůvodnění.

5) **Autorský/inscenační tým**:

Kdo se bude na tvorbě projektu podílet a jakou v něm bude mít roli?

6) Pokud jde o **opakované podání**, pak zhodnocení toho, co bylo doposud na projektu uděláno, včetně komentáře k případným předchozím výhradám komise.

Pozn.: Všechny osoby participující na inscenaci (herci a herečky, režie, dramaturgie, hudba, kostýmy, PR apod.) musí minimálně z poloviny tvořit studující KDFS. Tuto skutečnost prosíme v žádosti doložit samostatným dokumentem nadepsaným větou „Potvrzuji, že spolupřipravuji projekt XY“ a seznamem jmen s vlastnoručními podpisy. Inscenační tým se může v průběhu přípravy proměňovat, ale poměr musí zůstat zachován.

Žádosti zasílejte do 5. listopadu 2025 na mail [eliska.kubartova@upol.cz](mailto:eliska.kubartova@upol.cz).