

**ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM LS 2019 – 2020
(FS, DS, RTV)**

PONDĚLÍ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.30
FS		KDU/SATME TV krimi Korda	KDU/SČDA Seminář českého divadla A: Starší české divadlo Štefanides			KDU/DČF2 Dějiny českého filmu 2 Bílík	KDU/TPB/F TV projekce Korda, Hanáčková, Jedličková, Pejpková
VP		KDU/SVLA/SVLAF/ SLE/SLED/SLEF Světová literatura A/E: Poválečná próza (50. - 70. léta) Sýkora (studující si vybírá pouze 1 kód!)	KDU/OT/TTDB Teoretický text Bernátek				
MP2		KDU/SAI2 Seminář analýzy divadla 2 Bernátek, Liška	KDU/MKT1 Management kultury 1 Korda	KDU/LOD Loutkové divadlo Lazorčáková	KDU/SDFC Seminář dějin filmu C: Současná česká kinematografie Bílík		
ML				KDU/VPA Dramaturgie audiovizuální dokumentace divadla Bernátek			

ÚTERÝ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/KČDA Kapitoly z dějin českého divadla A Štefanides	KDU/TTVM Teorie TV Korda	KDU/ZAF Základy analýzy filmu Hain (přednáška trvá 45 min.)	KDU/SFB Světový film B: Akira Kurosawa a japonská kinematografie Ptáček		KDU/MK2/MKF2/ MKD2/MKDM2/ MKT2/MKR2/ MKM2 REACTOR Pejpková	
VP		KDU/SVLB/SLFD/ TVMND/SVLBF/ SLFF Americká kultura druhé poloviny 20. století v mezioborových souvislostech Sýkora, Hain, Jedličková, Hanáčková	KDU/ČDE České divadlo E Lazorčáková	KDU/DMTI Dějiny mediálních technologií a institucí Hanáčková, Jedličková, Korda, Pejpková	KDU/AF Animovaný film Bilík	KDU/ZFTV Žánry a formáty TV Jedličková	
MP2			KDU/SATMD Seminář analýzy televize a médií D: TV horor Feikusová	KDU/DRSD Dramaturgický seminář divadelní Bernátek	KDU/TS Televizní seminář Jedličková, Feikusová		

STŘEDA	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/EOT2/EOT2F Estetika a obecná teorie umění 2 Zahrádka	KDU/STNF2 Seminář současných tendencí v teorii filmu Ptáček	KDU/EM Etika médií Zahrádka, Korda, Jedličková, Hanáčková		KDU/SOU Sociologie umění Zahrádka		
VP		KDU/SEFF/SEBF/ SEB/SEFD Kvalitativní výzkum filmové kritiky Zahrádka	KDU/SDFA Seminář dějin filmu A: Československý film 80. a 90. let Ptáček				
MP2		KDU/ASD Analýza současného divadla Lazorčáková, Bernátek, Štefanides (určeno studujícím 3. ročníků)	KDU/SAFA Seminář analýzy filmu A: Andrej Tarkovskij Chovanec				
ML		KDU/SATMB Seminář analýzy televize a médií B: Online televize Jedličková		KDU/OTM/TOT/ TOTXD Odborný text: Teorie, argument, diskuse Jirsa (výuka 1x14 dní)			

ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/ZTF Základy teorie filmu Ptáček			KDU/SFA/TVMNA Selected chapters from history of film and television Hain, Korda, Klusáková, Jedličková	KDU/PFPRB/PFPBB/PFPBM Praktikum festivalové produkce B: Academia Film Olomouc Kazík	
VP	KDU/ZAF Základy analýzy filmu Hain (seminář 2x45 min)	KDU/MSA/SSVDF/SAFF/SSDA Mezioborový seminář A: Adaptace Shakespeareových her ve filmu a v TV Sýkora	KDU/ZAF Základy analýzy filmu Hain (seminář 2x45 min)	KDU/PSD Programová skladba a dramaturgie Hanáčková, Jedličková, Pejpková (výuka 1x14 dní)	KDU/TR Teorie rozhlasu Hanáčková (výuka 1x14 dní) *** KDU/SARA Seminář analýzy rozhlasu A: Posluchačská imaginace Pejpková (výuka 1x14 dní; střídá se s TR)		
MP2				KDU/SDFD Seminář dějin filmu D: Doplňující seminář k DSF2 Klusáková			
ML		KDU/SFE Světový film E: Cenzura a autoregulace v americkém filmovém průmyslu Hain	KDU/SATMF TV branding Jedličková	KDU/SAFB Seminář analýzy filmu B: Slovenský film 60. let Mohylová			
DS			KDU/OPROB/OPRF Oborové praktikum rozhlasové B/F Hanáčková				

PÁTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/VMNB/F TV fandomy Jansová (vyučuje se blokově 14. 2., 6. 3., 13. 3.)					
VP		KDU/VTNFF Vývojové tendence nonfikčního filmu Bílík (výuka probíhá blokově)					

bez pevného rozvrhu						
KDU/E/ED Exkurze	KDU/VPAD/ VPBBD/VPCD Veřejný projekt (divadlo)	KDU/ODPAD/ ODPBD/ODPCD Odborná praxe (divadlo)	KDU/ODPAF/ODPBF/ ODPCF/ODPA/ ODPB/ODPC Odborná praxe (film)	KDU/ODPAT/ODPBT/ ODPCT/ ODPAR/ODPBR/ODPCR Odborná praxe (rozhlas a televize)	KDU/VPBBT/ VPBBR/ VPBBF/ VPBB Veřejný projekt B: AFO Industry (studující si zapisují předmět pouze pod jedním kódem!)	KDU/HPB Heuristické praktikum Lazorčáková
KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce	KDU/MOP1/MOP2 Metodologie odborné práce 1/2	KDU/FSB Filmová studia státní zkouška	KDU/DSB Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRB Televizní studia státní zkouška	KDU/VPAF/VPCF Veřejný projekt (film)	KDU/VPAT/ VPBBT/VPCT Veřejný projekt (rozhlas a televize)
KDU/MADP Obhajoba magisterské diplomové práce	KDU/DIS1/ DIS2/DIS3 Diplomový seminář 1-3	KDU/FSM Filmová studia státní zkouška	KDU/DSM Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRM Televizní studia státní zkouška	KDU/VPA/VPC Veřejný projekt (film)	KDU/VPAR/VPBBR/ VPCR Veřejný projekt (rozhlas a televize)
KDU/SAFC/SAFE Seminář analýzy filmu C/E: Stanley Kubrick po 2001 Krämer (anglicky) (výuka probíhá blokově ČT 16. 4. 17– 21, PÁ 17. 4. 9–13 a 14–18, ČT, 23. 4. 17– 21, PÁ 24. 4. 9–13 a 14–18)	KDU/SSDF/TČDTC Světové divadlo/seminář světového divadla C/F: Přednášky a účast na konferenci Nine Lives of the Eastern Artist (vyučuje se blokově 19. – 21. 2. 2020)	KDU/SSLB/SSLE/ SSLED/SSLEF/ SSLBF Tvůrčí psaní II: Základy scenáristiky Sýkora (každý čt 13.15; místo setkávání viz syllabus)	KDU/ČEFB Český film B: Kino a filmová distribuce Vítek			

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK

BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM