

**ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM LS 2019 – 2020  
(MAIOR – MINOR PROGRAMY)**

<b>PONDĚLÍ</b>	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.30
<b>FS</b>		<b>KDU/SATME</b> TV krimi Korda	<b>KDU/SČDA</b> Seminář českého divadla A: Starší české divadlo Štefanides			<b>KDU/DČF2</b> Dějiny českého filmu 2 Bilík	<b>KDU/TPB/F</b> TV projekce Korda, Hanáčková, Jedličková, Pejpková
<b>VP</b>				<b>KDU/VKFIA/ KSDD</b> Světová literatura Sýkora (určeno pouze 1. ročníkům)			
<b>MP2</b>		<b>KDU/SAI2</b> Seminář analýzy divadla 2 Bernátek, Liška	<b>KDU/MKT1</b> Management kultury 1 Korda	<b>KDU/LOD</b> Loutkové divadlo Lazorčáková	<b>KDU/SDFC</b> Seminář dějin filmu C: Současná česká kinematografie Bilík		

<b>ÚTERÝ</b>	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
<b>FS</b>	<b>KDU/KČDA</b> Kapitoly z českého divadla A Štefanides		<b>KDU/ZAFI</b> Základy analýzy filmu Hain (přednáška trvá 45 min.)	<b>KDU/SVFB</b> Světový film B: Akira Kurosawa a japonská kinematografie Ptáček	<b>KDU/DSVD2</b> Dějiny světového divadla 2 Štefanides	<b>KDU/MKT2/MKR2/ MK2/MKDV2/ MGK2</b> Management kultury 2: REACTOR Pejpková	<b>KDU/FPB</b> Filmová projekce B: Doprovod k DSF2 Mohyla
<b>VP</b>		<b>KDU/TVMND</b> Americká kultura druhé poloviny 20. století v mezioborových souvislostech Sýkora, Hain, Jedličková, Hanáčková	<b>KDU/ČSDE</b> České divadlo E Lazorčáková	<b>KDU/DMTI</b> Dějiny mediálních technologií a institucí Hanáčková, Jedličková, Korda, Pejpková	<b>KDU/AF</b> Animovaný film Bilík	<b>KDU/ZFTV</b> Žánry a formáty TV Jedličková	
<b>MP2</b>			<b>KDU/SATMD</b> Seminář analýzy televize a médií D: TV horor Feikusová	<b>KDU/DRSD</b> Dramaturgický seminář divadelní Bernátek	<b>KDU/TS</b> Televizní seminář Jedličková, Feikusová		
<b>ML</b>		<b>KDU/RS</b> Rozhlasový seminář Pejpková		<b>KDU/RS</b> Rozhlasový seminář Bojda			

<b>STŘEDA</b>	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
<b>FS</b>		<b>KDU/SSTNF</b> Seminář současných tendencí v teorii filmu Ptáček	<b>KDU/EM</b> Etika médií Zahrádka, Korda, Jedličková, Hanáčková		<b>KDU/SOU</b> Sociologie umění Zahrádka		
<b>VP</b>			<b>KDU/SDFA</b> Seminář dějin filmu A: Československý film 80. a 90. let Ptáček				
<b>MP2</b>		<b>KDU/ASD</b> Analýza současného divadla Lazorčáková, Bernátek, Štefanides (určeno studujícím 3. ročníků)	<b>KDU/SAFA</b> Seminář analýzy filmu A: Andrej Tarkovskij Chovanec				
<b>ML</b>		<b>KDU/SATMB</b> Seminář analýzy televize a médií B: Online televize Jedličková		<b>KDU/OTM/TOTXD</b> Odborný text: Teorie, argument, diskuse Jirsa (výuka 1x14 dní)			

ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/ZTF Základy teorie filmu Ptáček	KDU/DSFI2 Dějiny světového filmu 2 Klusáková	KDU/FS2 Filmový seminář 2: Sovětská kinematografie v letech 1956-1991 Chovanec	KDU/SVFA/ TVMNA Selected chapters from history of film and television Hain, Korda, Klusáková, Jedličková	KDU/PFPRB/ PFBBB/PFPBM Praktikum festivalové produkce B: Academia Film Olomouc Kazík	
VP	KDU/ZAFI Základy analýzy filmu Hain (seminář 2x45 min)	KDU/SSVDF/ SAFF/SSDA Mezioborový seminář A: Adaptace Shakespeareových her ve filmu a v TV Sýkora	KDU/ZAFI Základy analýzy filmu Hain (seminář 2x45 min)	KDU/PSDR Programová skladba a dramaturgie Hanáčková, Jedličková, Pejpková (výuka 1x14 dní)	KDU/TR Teorie rozhlasu Hanáčková (výuka 1x14 dní) *** KDU/SARA Seminář analýzy rozhlasu A: Posluchačská imaginace Pejpková (výuka 1x14 dní; střídá se s TR)		
MP2		KDU/FS2 Filmový seminář 2: Filmová adaptace (Český film) Mohylová		KDU/SDFD Seminář dějin filmu D: Doplňující seminář k DSF2 Klusáková	KDU/FS2 Filmový seminář 2: Český dokumentární film Kazík		
ML		KDU/SFIE Světový film E: Cenzura a autoregulace v americkém filmovém průmyslu Hain	KDU/SATMF TV branding Jedličková	KDU/SAFB Seminář analýzy filmu B: Slovenský film 60. let Mohylová			
DS			KDU/OPRHB/OPRF Oborové praktikum rozhlasové B/F Hanáčková				

<b>PÁTEK</b>	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		<b>KDU/TVMNB/F</b> <b>TV fandomy</b> <b>Jansová</b> (vyučuje se blokově 14. 2., 6. 3., 13. 3.)					
VP		<b>KDU/VTNFF</b> <b>Vývojové tendence nonfikčního filmu</b> <b>Bilík</b> (výuka probíhá blokově)					
MP2			<b>KDU/SOTF2</b> <b>Současné tendence v teorii filmu 2</b> <b>Mišíková</b> (vyučováno blokově 6x180 min.) *** <b>KDU/SF2</b> <b>Současný film 2 (USA)</b> <b>Hain</b> (vyučováno blokově 6x180 min.)				

bez pevného rozvrhu						
KDU/ETRM/DEB/ DEM/EF/ EXM Exkurze	KDU/VRDA/ VPRDB/ VPRDC Veřejný projekt (divadlo)	KDU/VPAF/ VPBBF/VPCF Veřejný projekt (film)	KDU/VPAT/VPCT Veřejný projekt (rozhlas a televize)	KDU/OPXDA/ OPXDB/OPXDC/ OPAD/OPBD/ OPCD Odborná praxe (divadlo)	KDU/ODPAF/ ODPBF/ODPCF/ ODPA/ODPB/ ODPC Odborná praxe (film)	KDU/ODPAT/ODPBT/ ODPCT/ODPAR/ ODPBR/ODPCR Odborná praxe (rozhlas a televize)
KDU/VPDMA/ VPDMB/VPDMC Veřejný projekt (divadlo)	KDU/VPA/ VPBB/VPC Veřejný projekt (film)	KDU/VPAR/ VPBBR/ VPCR Veřejný projekt (rozhlas a televize)	KDU/DPS1 Diplomový seminář 1	KDU/HPB Heuristické praktikum Lazorčáková	KDU/SAD Seminář analýzy dramatu Pavlišová (výuka probíhá blokově)	KDU/ČEFB Český film B: Kino a filmová distribuce Vítek
KDU/TSDDE/ TČDTC Tendence současné dramatické a divadelní tvorby E/C: Přednášky a účast na konferenci Nine Lives of the Eastern Artist (vyučuje se blokově 19. – 21. 2. 2020)	KDU/SAFC/SAFE Seminář analýzy filmu C/E: Stanley Kubrick po 2001 Krämer (anglicky) (výuka probíhá blokově ČT 16. 4. 17– 21, PÁ 17. 4. 9–13 a 14–18, ČT 23. 4. 17–21, PÁ 24. 4. 9–13 a 14– 18)					

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM