

**ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM ZS 2020 – 2021
(FDTRS/FDTRSN)**

PONDĚLÍ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.30
FS			KDU/SFC Světový film C: Americký film 60. a 70. let Hain		KDU/SAFC Seminář analýzy filmu C: Dva papežové Černík	KDU/DČF1 Dějiny českého filmu 1 Bilik	KDU/TPA/TPE TV projekce Hanáčková, Jedličková, Bojda, Feikusová
VP		KDU/TVMNA Teorie a dějiny detektivního žánru: Britské detektivní televizní série Sýkora, Pejpková		KDU/TR Teorie rozhlasu Hanáčková			
MP2			KDU/SSLA Moderní (britský a americký) román ve filmu a televizi Sýkora		KDU/PDKA Praktikum divadelní kritiky Lazorčáková		

ÚTERÝ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/STTF1 Současné tendence teorie filmu 1 Ptáček			KDU/SATMA Seminář analýzy médii A: Buffy Studies Feikusová		KDU/FPA Filmová projekce A
VP		KDU/SČDE/SČDD Seminář českého divadla D/E Poláčeková, Kubina	KDU/KDRD Kapitoly z dějin ruského dramatu 18. a 19. století Sýkora	KDU/MK1 Management kultury 1 Bílík		KDU/VPA Veřejný projekt A: Klub mladého diváka Bernátek	
MP2					KDU/STTD Současné tendence teorie divadla Bernátek, Kubina		
ML				KDU/SAFE Seminář analýzy filmu E: Filmy Davida Lynche Ptáček	KDU/OPRA Oborové praktikum rozhlasové A Pejpková	KDU/TS TV seminář Jedličková, Feikusová	

STŘEDA	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/EOT1 Estetika a obecná teorie umění 1 Zahrádka		KDU/ATD Současné tendence v divadle Lazorčáková, Bernátek			KDU/ZTD1 Základy teorie divadla 1 Bernátek, Kubina	
VP		KDU/FU Filozofie umění Zahrádka			KDU/POV Prezentace oborového výzkumu Lazorčáková	KDU/SEA Seminář analýzy televize: Kulturní průmysly (výzkumný seminář) Zahrádka	
ML	KDU/SATME Seminář analýzy televize E: Contemporary European TV Jedličková	KDU/TS TV seminář Jedličková, Feikusová	KDU/SARA Seminář analýzy rozhlasu A Bojda		KDU/OTM Odborný text Jirsa	KDU/SDFE Seminář dějin filmu E: Václav Havel a film Černík	

ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS			KDU/DSF3 Dějiny světového filmu 3 Hain			KDU/PFPRA Praktikum festivalové produkce A Kazík	
VP		KDU/ZFAM Žánry a formáty v auditivních médiích Hanáčková	KDU/ATRT Aktuální tendence rozhlasové tvorby Hanáčková	KDU/PFKA Praktikum filmové kritiky Ptáček			
MP2		KDU/STTV Současné trendy TV Jedličková		KDU/SSLB/SSLF Tvůrčí psaní Sýkora			
ML	KDU/SAFA Seminář analýzy filmu A: Stardom in World Cinema Hain			KDU/TVMNE TV studia a nová média E: Vybrané teorie společnosti a jejich TV studies aplikace Jedličková			
DS					KDU/OPDA Oborové praktikum divadelní Vévoda		

PÁTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/MOP1 Metodologie odborného výzkumu 1 (kontaktně 25. 9., 9. 10. a 11. 12. od 9.00 do 12.00)					
VP		KDU/MOP1 Metodologie odborného výzkumu 1 (kontaktně 25. 9., 9. 10. a 11. 12. od 9.00 do 12.00)					
MP2		KDU/MOP1 Metodologie odborného výzkumu 1 (kontaktně 25. 9., 9. 10. a 11. 12. od 9.00 do 12.00)					
ML			KDU/SFE Světový film E: Evropa Klusáková (výuka blokově 25. 9., 9. 10., 23. 10., 6. 11., 20. 11., 4. 12. a 18. 12.)				

bez pevného rozvrhu							
	KDU/E Exkurze	KDU/VP/VPBB/ VPC Veřejný projekt	KDU/ODPA/ODPB/ ODPC/ODPAM/ ODPBM/ODPCM Odborná praxe	KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce	KDU/MOP2 Metodologie odborné práce 2	KDU/TTVB Teorie TV Korda (probíhá blokově 4x za semestr v pátek)	KDU/MSA Mezioborový seminář Bilík (probíhá blokově o víkendu)
	KDU/FSB Filmová studia státní zkouška	KDU/DSB Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRB Televizní studia státní zkouška	KDU/SSDA Seminář světového divadle A: Scénické umění v antropocénu Juráni (probíhá blokově 10. - 13. 11.)	KDU/FSM Filmová studia státní zkouška	KDU/DSM Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRM Televizní studia státní zkouška
	KDU/MADP Obhajoba magisterské diplomové práce	KDU/DIS1/ DIS2/DIS3 Diplomový seminář 1-3					

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK
BAKALÁŘSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM