

ROZVRH KDFS - PREZENČNÍ STUDIUM LS 2020 – 2021
FS, DS, TVR

PONDĚLÍ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.30
FS		KDU/SFD Světový film D Americký film v 80. letech Hain	KDU/SAFH Seminář analýzy filmu H Self-Reflexive Film Movies about the Movies Hain	KDU/ZAF Základy analýzy filmu Hain (přednáška 45 min., začátek od 14.00)	KDU/DČF2 Dějiny českého filmu 2 Bilík	KDU/PSD Programová skladba a dramaturgie Hanáčková	KDU/TPB/F TV projekce B/F Hanáčková, Jedličková, Bojda, Feikusová
VP		KDU/ČDE České divadlo E Tendence a koncepty české divadelní režie II Lazorčáková	KDU/DSD2 Dějiny světového divadla 2 Poláčková	KDU/AF Animovaný film Bilík		KDU/SATMB Seminář analýzy televize a médií B Produkční kultura HBO Feikusová	
MP2		KDU/SAFD/SSDD Shakespeare ve filmu a v televizi Sýkora	KDU/SDFB Seminář dějin filmu B Rainer Werner Fassbinder Černík		KDU/FS2 Filmový seminář 2 Černík		
ML		KDU/SAFF Seminář analýzy filmu F JFK Černík					

ÚTERÝ	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/ZTF Základy teorie filmu Ptáček	KDU/DMTI Dějiny mediálních technologií a institucí Hanáčková, Jedličková, Bojda, Korda	KDU/TVMNB TV studia a nová média B Televize, dětství a dospívání Jedličková	KDU/TAM Teorie auditivních médií Hanáčková, Bojda		
VP			KDU/VKTFE/SVLAF Vybrané kapitoly z teorie filmu E Teorie adaptace: Shakespeare jako specifický adaptační problém. Filmové interpretace Shakespeareových her ve 20. století v dobovém společenském a ideologickém kontextu Sýkora	KDU/SDFA Seminář dějin filmu A Československá nová vlna Ptáček	KDU/KDČD Kapitoly z dějin českého divadla Poláčková	KDU/SATMC Seminář analýzy televize a médií C Přípravný seminář k TVR SZZ Jedličková, Hanáčková, Bojda, Feikusová	
MP2	KDU/TS TV seminář Jedličková, Feikusová	KDU/PDKB/PDKF Praktikum divadelní kritiky Lazorčáková			KDU/SDE Světové divadlo E Poválečné divadlo Pavlišová, Kubina	KDU/DRSD Dramaturgický seminář Bernátek	
ML			KDU/SAI2 Seminář analýzy inscenace 2 Lazorčáková	KDU/SAI2 Seminář analýzy inscenace 2 Poláčková	KDU/SATMA Seminář analýzy televize A Současná dokumentární a faktuální tvorba České televize Kazík		

STŘEDA	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS	KDU/EOT2/EOT2F Estetika a obecná teorie umění 2 Zahrádka	KDU/ZFTV Žánry a formáty TV Jedličková			KDU/KDSD Kapitoly z dějin světového divadla Pavlišová, Kubina	KDU/ZTD2 Základy teorie divadla 2 Bernátek, Kubina	
VP						KDU/FS2 Filmový seminář 2 České filmové adaptace Horák	
MP2	KDU/SATMH Seminář analýzy televize a médií H Nordic Noir (in English) Jedličková	KDU/STNF2 Současné tendence teorie filmu 2 Ptáček	KDU/ASD Analýza současného divadla (primárně určeno 3. ročníkům) Bernátek, Lazorčáková, Poláčková, Kubina		DOKTORSKÉ ČTENÍ		
ML			KDU/RS Rozhlasový seminář Bojda		KDU/OT/TTDB Odborný text Teorie, argument, diskuse Jirsa (výuka 1x14 dní)		

ČTVRTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/FS2 Filmový seminář 2 Fantasy film a žánrová teorie Kaplánková	KDU/RSTA Rozhlasová studia A Režijní styl Bojda	KDU/DSF2 Dějiny světového filmu 2 Hain		KDU/PFPBM/ PFPRB Festivalové praktikum B Kazík	
VP		KDU/SAFG Seminář analýzy filmu G Osobnosti současného evropského filmu Ptáček	KDU/TTVM Teorie televize Korda			KDU/TVMNF TV studia a nová médi TV vysílání a sexualita Jedličková	
MP2		KDU/SČDB/SSDF Seminář světového divadla F Historické avantgardy střední Evropy Bernátek	KDU/FS2 Filmový seminář 2 Star studies Hloušková	KDU/SSLB Seminář světové literatury B Tvůrčí psaní 2 - základy scenáristiky Sýkora		KDU/DSKO Divadelní scénografie a kostým Bernátek	
ML		KDU/ZAF Základy analýzy filmu seminář Hain (2x45 min)	KDU/ZAF Základy analýzy filmu seminář Hain (45 min)				
DS					KDU/OPDA Oborové praktikum divadelní A Vévoda		

PÁTEK	8.00/9.30	9.45/11.15	11.30/13.00	13.15/14.45	15.00/16.30	16.45/18.15	18.30/20.00
FS		KDU/VTNFF Vývojové tendence nonfikčního filmu Bílík (bloková výuka)					
VP		KDU/OPROB Oborové praktikum rozhlasové B Hanáčková (blokově 4x za semestr)					

bez pevného rozvrhu						
KDU/E/ED Exkurze	KDU/VPAD/VPBBD/ VPCD Veřejný projekt (divadlo)	KDU/ODPAD/ ODPBD/ODPCD Odborná praxe (divadlo)	KDU/ODPAF/ODPBF/ ODPCF/ODPA/ ODPB/ODPC Odborná praxe (film)	KDU/ODPAT/ODPBT/ ODPCT/ODPAR/ ODPBR/ODPCR Odborná praxe (rozhlas a televize)	KDU/KSDD Kapitoly ze světového divadla D Ethos of the performer in contemporary polish theatre Pavlišová, Bartosiak (vyučuje se blokově 16. - 19. 3. 2021 ve VP)	KDU/SAD1 Seminář analýzy divadla 1 Bernátek
KDU/BCDP Obhajoba bakalářské práce	KDU/MOP2 Metodologie odborné práce 2	KDU/FSB Filmová studia státní zkouška	KDU/DSB Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRB Televizní studia státní zkouška	KDU/VPAF/VPBBF/ VPCF Veřejný projekt (film)	KDU/VPAT/VPBBT/ VPCT Veřejný projekt (rozhlas a televize)
KDU/MADP Obhajoba magisterské diplomové práce	KDU/DIS1/DIS2/ DIS3 Diplomový seminář 1-3	KDU/FSM Filmová studia státní zkouška	KDU/DSM Divadelní studia státní zkouška	KDU/TVRM Televizní studia státní zkouška	KDU/VPA/VPBB/ VPC Veřejný projekt (film)	KDU/VPAR/VPBBR/ VPCR Veřejný projekt (rozhlas a televize)
KDU/SOVD Seminář oborového výzkumu Lazorčáková				KDU/OPFA Oborové praktikum filmové A Bílík (blokově na konci května čt až ne, výjezdový kurz)	KDU/SAFA/SDFF Hollywood Blockbusters and the Disney Company Krämer (online; středa 13:15–16:30, 6 x 180 minut v termínech 24. 2., 3., 10., 17., 24. a 31. 3.)	KDU/SATMD/SATMF Seminář analýzy televize a médií D/H Jak se dělá festivalová dramaturgie? (probíhá v létě jako workshop na LFŠ) Kazík

BAKALÁRSKÉ STUDIUM - 1.ROČNÍK
BAKALÁRSKÉ STUDIUM - 2.-3.ROČNÍK
BAKALÁRSKÉ I MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ ST.
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM