

Korpus filmů ke státní závěrečné zkoušce, bc. filmová studia (platný od ak. roku 2021/22)

Studující si na základě korpusu sestavují seznam 50 zhlédnutých filmů, z nichž jim je jeden titul vybrán komisí k analýze. Aktivní znalost podstatné části zde uvedených titulů se předpokládá také při zodpovídání otázek z dějin světové a české kinematografie.

Poznámka: Do odvolání akceptujeme také seznamy sestavené na základě původního korpusu filmů. (Oba seznamy se ostatně v mnohém překrývají.)

DĚJINY SVĚTOVÉHO FILMU 1 (němý film)

Raná kinematografie

Bratři Lumiérové (Lumière ! L'aventure commence, 2017)

Cesta na Měsíc (Le Voyage dans la Lune, 1902)

Velká železniční loupež (The Great Train Robbery, 1904)

Institucionalizace kinematografie a nástup narativního filmu

Boj o světovládu (Cabiria, 1914)

Zrození národa (The Birth of a Nation, 1915)

Intolerance (Intolerance: Love's Struggle Through the Ages, 1916)

Vzestup Hollywoodu a celosvětová expanze filmu

Šejk (The Sheik, 1921)

Chamtivost (Greed, 1924)

Groteska a komedie

Frigo jako Sherlock Holmes (Sherlock Jr., 1924)

Frigo na mašině (The General, 1927)

Kid (The Kid, 1921)

Zlaté opojení (The Gold Rush, 1925)

O patro výš (Safety Last!, 1923)

Animovaný film, dokument, experimentální film a avantgarda

Manhatta (1921)

Nanuk – člověk primitivní (Nanook of the North, 1922)

Muž s kinoaparátom (Čelovek s kinoapparatom, 1929)

Rybáři (The Drifters, 1929)

Berlín, symfonie velkoměsta (Die sinfonie de Großstadt, 1927)

Usměvavá paní Beudetová (La Souriante Madame Beudet, 1923)

Mezihra (Entr'acte, 1924)

Andaluský pes (Un Chien Andalou, 1928)

Francouzský němý film

Vampýři (Les vampires, 1915)

Kolo života (La roue, 1922)

Paříž spí (Paris qui dort, 1924)

Napoleon (1927)

Utrpení Panny Orleánské (La Passion de Jeanne d'Arc, 1928)

Britský němý film

Příšerný host (The Lodger, 1927)

A Cottage on Dartmoor (1929)

Německý film období Výmarské republiky

Pražský student (Der Student von Prag, 1913)

Madame Dubarry (1919)

Kabinet doktora Caligariho (Das Kabinett des Doktor Caligari, 1919)

Upír Nosferatu (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens, 1922)

Dr. Mabuse, dobrodruh (Dr. Mabuse, der Spieler, 1922)

Poslední štace (Der letzte Mann, 1924)

Ulička, kde není radosti (Die freundlose Gasse, 1925)

Metropolis (1927)

Pandořina skříňka (Die Buchse der Pandora, 1929)

Skandinávský němý film

Poklad para Arna (Herr Arnes pengar, 1919)

Vozka smrti (Körkarlen, 1921)

Čarodějnictví v průběhu věků (Haxan, 1922)

Země věčného cyklonu (The Wind, 1928)

Kinematografie Ruska a Sovětského svazu

Neobyčejná dobrodružství Mr. Westa v zemi bolševiků (Neobyčajnyje priklučenija mistera Věsta v straně bolševikov, 1924)

Stávka (Stačka, 1925)

Křižník Potěmkin (Bronenosec Poťomkin, 1925)

Matka (Mať, 1926)

Deset dní, které otrásly světem (Oktjabr, 1928)

Nový Babylon (Novyj Vavilon, 1929)

Země (Zemlja, 1930)

Hollywood ve 20. letech

Líc a rub manželství (The Marriage Circle, 1924)

Vějíř Lady Windermereové (Lady Windermere's Fan, 1925)

Tělo a ďábel (Flesh and the Devil, 1926)

Přehlídka smrti (The Big Parade, 1925)

Perutě (Wings, 1927)

Podsvětí (Underworld, 1927)

V sedmém nebi (7th Heaven, 1927)

Východ slunce (Sunrise, 1927)

Ecce homo! (The Crowd, 1928)

DĚJINY SVĚTOVÉHO FILMU 2 (od nástupu zvuku po nové vlny)

Nástup zvuku

Jazzový zpěvák (The Jazz Singer, 1927)

Její zpověď (Blackmail, 1929)

Anna Christie (1930)

Vrah mezi námi (M, 1931)

Hollywoodský studiový systém

Šanghajský expres (Shanghai Express, 1932)

King Kong (1933)

Jezábel (Jezebel, 1938)

Jih proti Severu (Gone with the Wind, 1939)

Čaroděj ze země Oz (The Wizard of Oz, 1939)

Přepadení (Stagecoach, 1939)

Občan Kane (Citizen Kane, 1941)

Casablanca (1943)

Hollywoodské žánry

Miluj mne dnes v noci (Love Me Tonight, 1932)

42. ulice (42nd Street, 1933)

Páni v cylindrech (Top Hat, 1935)

Setkáme se v St. Louis (Meet Me in St. Louis, 1944)

Ve městě (On the Town, 1949)

Zpívání v dešti (Singin' in the Rain, 1952)

Maltézský sokol (The Maltese Falcon, 1941)

Pojistka smrti (1944)

Hluboký spánek (The Big Sleep, 1946)

Dokument a propaganda

Muž z Aranú (Man of Aran, 1934)

Triumf vůle (Triumph des Willens, 1935)

Noční pošta (Night Mail, 1936)

Fires Were Started (1943)

San Pietro (1945)

Noc a mlha (Nuit et brouillard, 1955)

Francouzský film

Atalanta (1934)

Den začíná (Le jour se lève, 1939)

Pravidla hry (La Règle du jeu, 1939)

K smrti odsouzený uprchl (Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut, 1956)

Můj strýček (Mon oncle, 1958)

Playtime (1967)

Italský film

Posedlost (Osessione, 1943)

Řím, otevřené město (Roma città aperta, 1945)

Cesta po Itálii (Viaggio in Italia, 1953)

Zloději kol (Ladri di biciclete, 1948)

Umberto D. (1952)

Silnice (La strada, 1954)

Kronika jedné lásky (Cronaca di un amore, 1950)

Britský film

Pouto nejsilnější (Brief Encounter, 1945)

Otázka života a smrti (A Matter of Life and Death, 1946)

Černý narcis (Black Narcissus, 1947)

Červené střevíčky (The Red Shoes, 1948)

Třetí muž (The Third Man, 1949)

Pět lupičů a stará dáma (The Ladykillers, 1955)

Německý film

Modrý anděl (Der Blaue Engel, 1930)

Dívky v uniformě (Mädchen in Uniform, 1931)

Vrahové mezi námi (Die Mörder sind unter uns, 1946)

Sovětský film

Čapajev (1934)

Alexandr Něvský (Alexandr Něvskij, 1938)

Ivan Hrozný (Ivan Groznyy, 1945)

Pád Berlína (Padenije Berlina, 1949)

Indický film

Tulák (Awaara, 1951)

Neutuchající žízeň (Pyaasa, 1957)

Žalozpěv stezky (Pather panchali, 1955)

Čína a Japonsko

Bohyně (Shen nu, 1934)

Narodil jsem se, ale... (Umarete wa mita keredo, 1932)

Pozdní jaro (Banšun, 1949)

Rašómon (Rašōmon, 1950)

Žít (Ikiru, 1952)

Povídky o bledé luně po dešti (Ugecu monogatari, 1953)

Příběh z Tokia (Tōkyō monogatari, 1953)

Brána pekel (Džigokumon, 1953)

Správce Sanšó (Sanšó dajú, 1954)

Sedm samurajů (Šičinin no samurai, 1954)

Poválečná transformace Hollywoodu

Obnažené město (The Naked City, 1948)

Tramvaj do stanice Touha (A Streetcar Named Desire, 1951)

This Is Cinerama (1952)

Prázdniny v Římě (Roman Holiday, 1953)

Rebel bez příčiny (Rebel without a Cause, 1955)

Vše, co nebe dovolí (All That Heaven Allows, 1955)

Desatero přikázání (The Ten Commandments, 1956)

Stopaři (The Searchers, 1956)

Vertigo (1958)

Psycho (1960)

DĚJINY SVĚTOVÉHO FILMU 3 (od nových vln do poloviny 90. let)

Nový Hollywood

Zastavárník (The Pawnbroker, 1964)

Za zvuků hudby (The Sound of Music, 1965)

Absolvent (The Graduate, 1967)

Bonnie a Clyde (Bonnie and Clyde, 1967)

Bezstarostná jízda (Easy Rider, 1969)

Půlnoční kovboj (Midnight Cowboy, 1969)

McCabe a paní Millerová (McCabe and Mrs. Miller, 1971)

Rozhovor (The Conversation, 1974)

Žena pod vlivem (A Woman under the Influence, 1974)

Nashville (1975)

Taxikář (Taxi Driver, 1976)

Annie Hallová (Annie Hall, 1977)

Zuřící býk (Raging Bull, 1980)

Osvícení (The Shining, 1980)

Hollywoodský blockbuster

Kmotr (The Godfather, 1972)

Kmotr II (The Godfather: Part II, 1974)

Čelisti (Jaws, 1975)

Blízká setkání třetího druhu (Close Encounters of the Third Kind, 1977)

Star Wars: Epizoda IV - Nová naděje (Star Wars: Episode IV - A New Hope, 1977)

Superman (1978)

Star Wars: Epizoda V - Impérium vrací úder (Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back, 1980)

Nebeská brána (Heaven's Gate, 1980)

Dobyvatelé ztracené archy (Raiders of the Lost Ark, 1981)

Batman (1989)

Americký nezávislý film

Podivnější než ráj (Stranger than Paradise, 1984)

Modrý samet (Blue Velvet, 1986)

Jednej správně (Do the Right Thing, 1989)

Umělecký film ve světové kinematografii

Sedmá pečeť (Det sjunde inseglet, 1957)

Lesní jahody (Smultronstället, 1957)

Hirošima, má láska (Hiroshima mon amour, 1959)

Pramen panny (Jungfrukällan, 1960)

Sladký život (La Dolce Vita, 1960)

Dobrodružství (L'Avventura, 1960)

Noc (La notte, 1961)

Loni v Marienbadu (L'année dernière à Marienbad, 1961)

Persona (1966)

Zvětšenina (Blow Up, 1966)

Povolání: reportér (Professione: reporter, 1975)

Fanny a Alexandr (Fanny och Alexander, 1982)

Francouzský film od nové vlny do 90. let

Nikdo mě nemá rád (400 Coups, 1959)

U konce s dechem (À bout de souffle, 1960)

Jules a Jim (Jules et Jim, 1962)

Pohrdání (Le Mépris, 1963)

Žít svůj život (Vivre sa vie, 1963)

Americká noc (La nuit américaine, 1973)

Céline a Julie si vyjely na lodi (Céline et Julie vont en bateau, 1974)

Moje noc s Maud (Ma nuit chez Maud, 1969)

Cléo od pěti do sedmi (Cléo de 5 à 7, 1961)

Slečinky z Rochefortu (Les Demoiselles de Rochefort, 1967)

Podzemka (Subway, 1985)

Milenci z Pont Neuf (Les Amants du Pont Neuf, 1991)

Itálie po neorealismu

8 1/2 (1963)

Accattone (1961)

Evangelium podle Matouše (Il Vangelo secondo Matteo, 1964)

Konformista (Il Conformista, 1970)

Poslední tango v Paříži (Ultimo tango a Parigi, 1972)

Tenkrát na Západě (C'era una volta il West, 1968)

Španělský film

Vítáme Vás, pane Marshall (Bienvenido Mister Mashall, 1951)

Kat (El Verdugo, 1963)

Smrt cyklisty (Muerte de un ciclista, 1955)

Viridiana (1961)

Duch úlu (El espíritu de la colmena, 1973)

Starý dům uprostřed Madridu (Cría cuervos, 1976)

Britská kinematografie

V sobotu večer, v neděli ráno (Saturday Night and Sunday Morning, 1960)

Kapka medu (Taste of Honey, 1962)

Tom Jones (1963)

Sluha (The Servant, 1963)

Perný den (A Hard Day's Night, 1964)

Goldfinger (1964)

Kes (1969)

Ted' se nedívej (Don't Look Now, 1973)

Život Briana (Life of Brian, 1979)

Pokoj s vyhlídkou (A Room with a View, 1985)

Německý film

Rozloučení se včerejškem (Abschied von gestern, 1966)

Mladý Törless (Der Junge Törless, 1966)

Aguirre, hněv boží (Aguirre, der Zorn Gottes, 1972)

Strach jíst duše (Angst essen Seele auf, 1974)

Americký přítel (Der amerikanische Freund, 1977)

Manželství Marie Braunové (Die Ehe der Maria Braun, 1979)

Fitzcarraldo (1982)

Paříž, Texas (Paris, Texas, 1984)

Nebe nad Berlínem (Der Himmel über Berlin, 1987)

Východní Evropa

Popel a dýmant (Popiól i diament, 1958)

Člověk z mramoru (Człowiek z marmuru, 1977)

Nůž ve vodě (Nóż w wodzie, 1962)

Ochranné zbarvení (Barwy ochronne, 1977)

Amatér (Amator, 1979)

Evropa, Evropa (Europa, Europa, 1990)

Beznadějní (Szegénylegények, 1966)

Adopce (Örökbefogadás, 1975)

Nákupčí peří (Skupljaci perja, 1967)

Underground (Emir Kusturica, 1995)

Sovětský film

Jeřábi táhnou (Leťat žuravli, 1957)

Balada o vojákoví (Ballada o soldate, 1959)

Ivanovo dětství (Ivanovo detstvo, 1962)

Andrej Rubljev (Andrej Rubljev, 1966)

Stíny zapomenutých předků (Těni zabytych predkov, 1964)

Stalker (1979)

Pokání (Monanieba, 1984)

Jdi a dívej se (Idi i smotri, 1985)

Unaveni sluncem (Utomljenonnyje solncem, 1994)

Austrálie, Nový Zéland a Kanada

Piknik na Hanging Rock (Picnic at Hanging Rock, 1976)

Moje skvělá kariéra (My Brilliant Career, 1979)

Šílený Max 2 - Bojovník silnic (Mad Max 2: The Road Warrior, 1981)

Piano (The Piano, 1993)

Kdysi byli bojovníky (Once Were Warriors, 1994)

Videodrom (Videodrome, 1983)

Sladké zítřky (The Sweet Hereafter, 1997)

Japonský a čínský film

Krutý příběh mládí (Seishun zankoku monogatari, 1960)

Písečná žena (Suna no onna, 1963)

Úvod do antropologie (Erogotoshi-tachi yori: Jinruigaku nyûmon, 1966)

Tecuo (Tetsuo, 1989)

Ohňostrož (Hana-bi, 1997)

Zavěste červené lucerny (Da hong deng long gao gao gua, 1991)

Sbohem, má konkubíno (Ba wang bie ji, 1993)

Indie

Zlatá nit (Subarnarekha, 1965)

Sholay (1975)

Latinská Amerika a Afrika

Bůh a ďábel v zemi slunce (Deus E o Diabo na Terra do Sol, 1964)

Vzpomínky (Memorias del subdesarrollo, 1968)

Černoška z... (La Noire de..., 1966)

Návrat hyeny (Touki-bouki, 1973)

Ceddo (1977)

DĚJINY ČESKÉHO FILMU 1 + 2

Dostaveníčko ve mlýnici, Jan Kříženecký 1898

Noční děs, Jan A. Palouš 1914

Stavitel chrámu, bratři Deglové 1919

Erotikon, Gustav Machatý 1929
C. a k. polní maršálek, Karel Lamač 1930
Bezúčelná procházka, Alexandr Hackenschmied 1930
Tonka Šibenice, Karel Anton 1930
Řeka, Josef Rovenský 1933
Vladislav Vančura, Marijka nevěrnice 1934
Svět patří nám, Martin Frič 1937
Bílá nemoc, Hugo Haas 1937
Cech panen kutnohorských, Otakar Vávra 1938
Kristián, Martin Frič 1939
Madla zpívá Evropě, Václav Binovec 1940
Babička, František Čáp 1940
Vzpouza hraček, Hermína Týrlová 1946
Špalíček, Jiří Trnka 1947
Daleká cesta, Alfréd Radok 1949
Zítra se bude tančit všude, Vladimír Vlček 1952
Měsíc nad řekou, Václav Krška 1953
Cesta do pravěku, Karel Zeman 1955
Škola otců, Ladislav Helge 1957
105% alibi, Vladimír Čech 1958
Vyšší princip, Jiří Krejčík 1960
Transport z ráje, Zbyněk Brynych 1962
Černý Petr, Miloš Forman 1963
Ikarie XB1, Jindřich Polák 1963
Postava k podpírání, Pavel Juráček 1963
Moravská Hellas, Karel Vachek 1963
Starci na chmelu, Ladislav Rychman 1964
O slavnosti a hostech, Jan Němec 1965
Perličky na dně, povídkový film 1965
Intimní osvětlení, Ivan Passer 1965
Obchod na korze, Ján Kadár, Elmar Klos 1965

Ostře sledované vlaky, Jiří Menzel 1966
Sedmikrásky, Věra Chytilová 1966
Kočár do Vídně, Karel Kachyňa 1966
Marketa Lazarová, František Vlácil 1967
Čest a sláva, Hynek Bočan 1968
Spalovač mrtvol, Juraj Herz 1968
Ecce homo Homolka, Jaroslav Papoušek 1969
Všichni dobří rodáci, Vojtěch Jasný 1969
Adéla ještě nevečeřela, Oldřich Lipský 1977
Kakonoš a lyžníci, Věra Plívová-Šimková 1980
Sněženky a machři, Karel Smyczek 1982
Vesničko má středisková, Jiří Menzel 1985
Něco z Alenky, Jan Švankmajer 1987
Obecná škola, Jan Svěrák 1991
Žiletky, Zdeněk Tyc 1993
Katka, Helena Třeštíková 2009