**Témata ročníkových prací LS 2020 pro kombinované studenty**

**Divadlo a rozhlas**

**Martin Bernátek**

Rozbor scénografie vybrané současné inscenace nebo profil vybraného scénografa či scénografky na případě klíčových inscenacací. Práce předpokládá hlavně využití zahraniční liteteratury a v menší míře také kontakt se zvolenou osobností či divadlem. Možnosti např. Dragan Stojčevski, Antonín Šillar, Kamila Polívková. Lucia Škandíková.

Co se vymyká znakovosti? Komparace přístupů jakým se ve strukturalistickém přístupu k divadlu uvažuje o jevech, které se vymykají znakovému systému. Práce bude založena na důkladném čtení a interpretaci teoretické literatury dostupné hlavně v českém jazyce (Jan Mukařovský, Jaroslav Etlík, Erika Fischer-Lichte, Yana Meerzon, Patrice Pavis).

Česká divadelní avantgarda a krize. Historicky zaměřená práce se soustředí na rozbor jevů a kauz 20. a 30. let spojených s českou divadelní avantgardou a to ve vztahu k lokálním i globálním krizím jako 1. a 2. světová válka, rozkol v sociální demokracii a vznik Devětsilu, nástup fašismu nebo vztah avantgardy a Národního divadla. Práce vychází částečně ze zahraniční literatury v angličtině a rozboru textů z 20. a 30. let

**Tatjana Lazorčáková**

Kritické vyhodnocení divadelních recenzí olomoucké činohry v 70. letech 20. stol. (Práce založená na rešerších dobového tisku s cílem zdokumentovat a vyhodnotit kritickou reflexi činoherní tvorby tehdejšího Divadla Oldřicha Stibora. Lze se zaměřit na jednu tiskovinu, jednoho autora, vymezenou etapu.)

Jaká je současná podoba českého loutkového divadla? (Výběr konkrétní inscenace profesionálního či amatérského loutkového divadla a její analýza v souvislosti s dramaturgickou strategií, typologií  a animací loutek, práce s prostorem a scénografií.)

**Andrea Hanáčková**

*Rozdělená společnost*. Reflexe rozsáhlého projektu veřejnoprávního rozhlasu opřeného o sociologický výzkum, sérii reportáží a dokumentů o stavu české společnosti v době třicátého výročí listopadových událostí roku 1989.

*Binaurální hra*. Analýza fenoménu binaurálního poslechu a český příspěvek do diskuse o této nové technologii – posluchačském zážitku (hra Katariny Schmitt: *Spánkové křídlo Adelaide Carpenterové)*

**Film a televize**

**Milan Hain**

Narativní a stylová analýza vybraného filmu noir z let 1940 až 1960

**Luboš Ptáček**

Kritická reflexe českých historických filmů a televizních seriálů natočených v roce 2018

Veronika Klusáková

Ozvuky (neo)realismu ve vybraném filmu po roce 2000.

**Petr Bilík**

Produkční podmínky současné české kinematografie (case study)

**Jakub Korda**

Žánrová analýza seriálu *Vzteklina*

*Dukla 61* z hlediska dokudramatické formy

**Jana Jedličková**

Žánrová analýza seriálu *Rédl*

Analýza programové nabídky *Mall.tv*