



24. ročník mezinárodního festivalu  
**Divadelní Flora (12. - 24. května 2020)**  
již počtvrté otevírá studentský program  
**FloraLab**

pro studentky a studenty vysokých divadelních škol z České a Slovenské republiky

**kapacita pro KDFS:** 10 studentek a studentů

**podmínky účasti:**

- garance aktivní účasti na festivalu (celkem cca 90 akcí za 12 dní),
- zaslání závěrečné zprávy hodnotící festival i FloraLab,
- úhrada poplatku za akreditaci (vstupenky na hlavní program + off program),
  - na celou dobu (PREFERUJEME): **1000 Kč**,
  - „zkrácená“: **500 Kč**:
    - varianta A.) 13 – 18. května,
    - varianta B.) 19- – 24. května + představení 18. večer.

Katedra refunduje poplatek ve výši  $\frac{3}{4}$  ceny.

V případě zájmu zašlete motivační dopis s důrazem na vaše očekávání i zkušenosti dr. Jitce Pavlišové [jitka.pavlisova@upol.cz](mailto:jitka.pavlisova@upol.cz) do **20. 3. 2020**.

**O programu FloraLab**

*Snaha systematictěji propojit uměnovědná studia s divadelní praxí stála před třemi lety u zrodu programu FloraLab. Cílem a smyslem projektu je provázat studentské komunity z českých a slovenských vysokých divadelních škol a vytvořit kritickou „festivalovou laboratoř“. V ní se za účasti osobností z řad festivalových hostů i teoretiků bude živě diskutovat o představeních letošní Divadelní Flory, ale také o trendech a formách současného evropského divadla. Součástí programu budou semináře, besedy s tvůrci i odborníky na festivalech exponovaná témata (pořádané také např. ve spolupráci s mediálními partnery festivalu - týdeníkem Respekt a Českým rozhlasem Vltava), prezentace, workshopy, filmové projekce nebo komentované prohlídky.*

## 24. DIVADELNÍ FLORA

Olomouc 13. – 24. 5. 2020

KRÁSNÝ NOVÝ SVĚT

představení hlavního programu

- ST 13. 5. Júlia Rázusová ZKÁZA TOTÁLNÍHO MYŠLENÍ | Divadlo na cucky Olomouc 1. repríza
- ČT 14. 5. Lies Pauwels HAMILTONKOMPLEX | Schauspielhaus Bochum  
Jan Mocek VIRTUAL RITUAL | Divadlo Archa & SixHouses  
Júlia Rázusová ZKÁZA TOTÁLNÍHO MYŠLENÍ | Divadlo na cucky Olomouc 2. repríza  
Jan Mocek VIRTUAL RITUAL | Divadlo Archa & SixHouses
- PÁ 15. 5. Jan Patočka – Miroslav Bambušek KACÍŘSKÉ ESEJE | Studio Hrdinů Praha  
Yuri Korec & Co. HABIBI 2196-18  
Ivan Buraj – Pavel Sterec – Bohdan Karásek NAŠI – Studie rozhovoru o klimatické krizi | HaDivadlo Brno
- SO 16. 5. Yuri Korec & Co. HABIBI 2196-18  
Witold Gombrowicz KOSMOS | Národní divadlo Praha
- NE 17. 5. Federico García Lorca DŮM BERNARDY ALBY | Moravské divadlo Olomouc  
Ivan Buraj – Pavel Sterec – Bohdan Karásek NAŠI – Studie rozhovoru o klimatické krizi | HaDivadlo Brno
- PO 18. 5. Roddy Doyle DIE FRAU, DIE GEGEN TÜREN RANNT  
ŽENA, KTERÁ VRAZILA DO DVEŘÍ Berliner Ensemble
- ÚT 19. 5. Doris Uhlich TANK
- ST 20. 5. Stefan Kaegi (Rimini Protokoll Berlin) – Thomas Melle – Münchner Kammerspiele  
UNHEIMLICHES TAL TÍSNIVÉ ÚDOLÍ  
Marie Gourdain MEDÚZA | tYhle  
Stefan Kaegi (Rimini Protokoll Berlin) – Thomas Melle – Münchner Kammerspiele  
UNHEIMLICHES TAL TÍSNIVÉ ÚDOLÍ
- ČT 21. 5. Stefan Kaegi (Rimini Protokoll Berlin) – Thomas Melle – Münchner Kammerspiele  
UNHEIMLICHES TAL TÍSNIVÉ ÚDOLÍ  
Sabina Bočková – Johana Pocková JÁMA LVOVÁ  
Stefan Kaegi (Rimini Protokoll Berlin) – Thomas Melle – Münchner Kammerspiele  
UNHEIMLICHES TAL TÍSNIVÉ ÚDOLÍ
- PÁ 22. 5. VLADAŘ podle Niccola Machiavelliho | Divadlo Komédie Praha  
Roman Sikora ZÁMEK NA LOIŘE | Lachende Bestien  
Róbert Mankovecký – Jiří Havelka ZEM PAMĚTÁ | Slovenské komorné divadlo Martin
- SO 23. 5. Petr Boháč – Markéta Vacovská – Miřenka Čechová CONSTELLATIONS III.  
My Son Is Looking to the Sun | Spittfre Company
- NE 24. 5. Beatrix Simkó – Jenna Jalonen LONG TIME NO SEE!