



Soutěž projektů kvalifikačních bakalářských, magisterských i disertačních prací zabývajících se dokumentární kinematografií

[Centrum dokumentárního filmu](#) se spoluprací s [Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava](#) a časopisem o dokumentárním filmu [DOK.REVUE](#) vyhlašuje druhý ročník soutěže o nejlepší projekt kvalifikační vysokoškolské práce zabývající se problematikou z oblasti dokumentární kinematografie.

Cílem soutěže je podnítit akademické prostředí k širšímu zájmu i hlubším a systematičtějším úvahám o dokumentárním filmu, jeho vzniku, distribuce a recepci. V současné době patří dokumentární film mezi spíše okrajová témata akademického bádání v České republice, neboť se vymyká tradičním kategoriím a přístupům používaným v dominantní oblasti hraného filmu. Studium dokumentárního filmu vyžaduje dobrou orientaci v současném mediálním prostoru, znalost tradičních i progresivních metod tvorby dokumentárních filmů i dobrou orientaci v sociokulturní sféře. Protože dokumentární film propojuje všechny uvedené vrstvy, je jeho studium z určitého úhlu pohledu klíčovou disciplínou k pochopení současnosti – doby, kdy společenské otázky procházejí permanentní audiovizuální reflexí elektronických médií.

- **Kdo soutěží**
 - Soutěž je otevřena všem studentům bakalářských, magisterských i doktorských oborů českých vysokých škol (bez ohledu na zaměření mateřské fakulty)
 - Studenti kteréhokoliv ročníku, kteří ale úspěšně absolvovali alespoň první ročník bakalářského studia a zároveň nebudou do konce jarního semestru 2019 obhajovat finální verzi hotové kvalifikační práce.
- **Náležitosti přihlášení do soutěže**
 - Rukopis projektu (včetně uvedení plánovaného dokončení a obájení práce) (*.PDF)
 - Souhlas VŠ s možným uveřejněním projektu i závěrečné práce na stránkách (www.c-d-f.cz a www.dokrevue.cz)
 - Podepsaný souhlas se zpracováním osobních údajů podle zákona č. 101/2000 sb. (sken)
 - Dokumenty označit jménem autora projektu a zaslat na vyzkum@c-d-f.cz.
 - Termín 30. 6. 2019
- **Náležitosti projektu**
 - Rozsah: minimálně 3 NS pro bakalářský projekt / minimálně 5 NS pro magisterský projekt / minimálně 7 NS pro projekty disertačních prací
 - Název a stručné shrnutí hlavního tématu práce
 - Jasný popis výzkumného záměru a popis zkoumaného problému
 - Odůvodněné vymezení výzkumného záměru (časové období, teritoriální pokrytí apod.)
 - Předpokládaná metoda zpracování výzkumu a předpokládaný postup
 - Kritická reflexe pramenů a sekundárních zdrojů
 - Výchozí hypotézy a předpoklady, co výzkum objeví
 - Termín předpokládané obhajoby práce.
 - Předběžný soupis pramenů
 - Předběžný soupis literatury
 - Filmografie (pokud je relevantní pro daný projekt)
 - Další zdroje
- **Soutěž**
 - Do soutěže postupují všechny projekty, které splní výše zmíněná kritéria.
 - Termín uzávěrky podávání výzkumných projektů 30. 6. 2019.
 - Email pro podání přihlášek: vyzkum@c-d-f.cz
- **Výsledky**



- Vyhlášení výsledků proběhne na 23. MFDF Ji.hlava 2019
 - Autoři šesti nejlepších projektů odprezentují svůj záměr na veřejném panelu konaném v rámci MFDF Ji.hlava
 - Na konci uvedeného panelu se vyhlásí po jednom vítězi v kategoriích bakalářský, magisterský a disertační projekt.
 - Argumentační části projektů vybraných editorem portálu budou uveřejněny na DOK.REVUE
- **Ocenění**
 - **Bakalářské projekty:** nejlepší projekt obdrží ocenění v podobě finanční částky **5.000,- Kč** + možnost konzultace, rešerše a podpory studia Centrem dokumentárního filmu, možnost zpřístupnit relevantní filmový materiál pro zamýšlenou práci.
 - **Magisterské projekty:** nejlepší projekt obdrží ocenění v podobě finanční částky **10.000,- Kč** + možnost konzultace, rešerše a podpory studia Centrem dokumentárního filmu, možnost zpřístupnit relevantní filmový materiál pro zamýšlenou práci, možnost propojit výzkumníka s relevantními filmovými profesionály
 - **Disertační projekty:** nejlepší projekt obdrží ocenění v podobě finanční částky **15.000,- Kč** + možnost konzultace, rešerše a podpory studia Centrem dokumentárního filmu, možnost zpřístupnit relevantní filmový materiál pro zamýšlenou práci, možnost propojit výzkumníka s relevantními filmovými profesionály, propojit výzkumníka se zahraničními filmovými profesionály, zajištění zahraniční, v ČR nedostupné literatury, potřebné pro realizaci výzkumného záměru disertační práce.
 - **Hodnotitelé**
 - Projekty budou hodnoceny komisí sestavenou z odborníků na dokumentární kinematografii a audiovizuální média z řad zástupců CDF, MFDF Ji.hlava, českých vysokých škol. V komisi na rok 2019 zasednou (Mgr. Petr Bilík, Ph.D., PhDr. BcA Andrea Slováková, Ph.D., Mgr. Petr Kubica, MgA. Marek Hovorka, Mgr. Šimon Bauer)
 - Jednání komise:
 - 1) individuální bodování projektů dle daných kritérií
 - 2) průměrování bodování a výběr 6 projektů bakalářských a 6 magisterských
 - 3) společná diskuse členů komise o kandidátech na nejlepší projekt
 - **Sledovaná kritéria**
 - Originalita tématu (již zpracované/nezpracované téma)
 - Jasnost formulace hypotéz a východisek
 - Použitá metodologie
 - Přítomnost původního výzkumu
 - Používané prameny a zdroje
 - Potenciál zaujmout širší čtenářskou/akademickou/profesionální obec
 - Prostupnost tématu (dosažitelnost zdrojů apod. s výhledem na skutečnou realizaci práce).
 - **Kontakty**

Email pro podání přihlášek: vyzkum@c-d-f.cz
Web: <http://c-d-f.cz/soutez-projektu-zaverecnych-praci>
Ředitel Centra dokumentárního filmu Šimon Bauer: simon@c-d-f.cz