**Doktorská čtení – Manuál pro PhD studenty (KDFS)**

**(1) Formát doktorských čtení: obecné poznámky**

* V rámci doktorského čtení bude každému studentovi/\*ce věnováno **cca 60 minut:** 10 minut **prezentace** + kolektivní **diskuse**.
* **20–25 NS** textu zasláno všem předem (odpovídá kratšímu článku či kpt.).
* Zásadní akcent textu: **argument**, jeho představení, vysvětlení a obhajoba.
* Argument (s konkrétní pointou) bude *explicitně* formulován již v **abstraktu** (stejně tomu bývá u konferenčních abstraktů), který bude vytčen před samotným textem.

**(2) Forma prezentace: konferenční příspěvek**

* Texty poslány školiteli **min. 3 týdny předem**; OR, členům katedry a studentům DSP pak **min. 10 dní předem**.
* Může jít o: 1) *pracovní verzi* textu (ovšem s jasně vymezeným cílem, strukturou a argumentem), 2) hotovou *kapitolu*, nebo 3) k publikaci připravený *článek*
* Prezentace (např. v Powerpointu) formou **konferenčního příspěvku** v délce **max. 10 minut**
* **Prezentace** neprobíhá formou čtení připraveného textu
* Podmínkou je **aktivní účast všech** PhD studentů: detailní obeznámenost s textem (očekává se poctivé “close reading”); všichni se zapojují do *diskuse* s prezentujícím, všichni mají předem připravené *poznámky*, otázky, podněty k tématu, argumentaci i literatuře.
* Aktivnější zapojení do diskuse z řad dalších členů katedry: formát “všichni na všechny”. Očekáváme konstruktivní kritiku, nosné postřehy a trefné otázky.
* Diskuse bude **moderována** členem OR.
* Školitel je přítomen, ale “pouze” jako jeden z diskutujících

**(3) Rozprava o metodologii: sjednocení a výzkumná perspektiva**

* Součástí prezentace by měl být stručný nástin *metodologie.* OR navrhuje sjednotit slovník a zaměřit se na **výzkumnou perspektivu**, která zahrnuje:
	+ **(1)** ***Teoretický aparát***: koncepty, pojmy, termíny, které umožňují hlubší vhled do zkoumaného materiálu, otázek a výzkumných problémů
	+ **(2)** ***Metodické* *postupy***: např. archivní heuristika, kvalitativní výzkum, výzkumné rozhovory, formální analýza mediálních textů, naratologické hledisko apod.
	+ **(3) *Dialog*** s odbornou literaturou k tématu a její kritické vyhodnocení.
* Nemá jít o mechanickou “aplikaci” či nekritické přejímání jednoho přístupu. Disertace by měla existující teoretické přístupy *rozvíjet*, *diskutovat* a *problematizovat*.
* Navržené (třístupňové) pojetí metodologie má vést k tomu formulovat nejen témata, ale zejména výzkumné *problémy*, *otázky*, *cíle* i *přínos* oboru.
* Pro **ZS 2022** jsou termíny doktorských čtení stanoveny na **pátky v listopadu a prosinci**.