

Třetí ročník Festivalu PLÁCEK opět otevírá pole pro tvorbu, vzdělávání a komunitu, letos se stává loukou pro sdílení našich *chtění*.

(Brno 2. 4. 2024) Letos již potřetí, se v datu 9. - 11. 5. odehrává *Festival PLÁCEK*. Ten funguje od roku 2022 v Brně a je jedinou nezávislou platformou, propojující zázemí pro divadelní tvorbu, vzdělávání a komunitu. Svoji činností festival utváří prostor pro mezigenerační dialog mezi mladými tvůrci ze středních škol, uměleckých univerzit, ale i odbornou a širokou veřejností. Těžištěm programu jsou studentská představení z Česka i zahraničí, ale i další hostující projekty, workshopy, přednášky, koncerty a diskuze. Hlavním dějištěm letošního ročníku bude bývalá brněnská *Káznice*, letošním tématem pak *chtění*.

Třetí ročník Festivalu PLÁCEK se již tradičně odehrává v Brně. Ve třech jarních dnech otevře louku pro setkání a sdílení našich *chtění*. Již tradičně PLÁCEK přivítá středoškolská představení vybraná skrz open call, tentokrát zaměřená na témata citlivosti, komunikace a touhy tvořit. Kromě prezentace autorských inscenací, ale poskytuje i prostor pro vzdělávání v podobě několika otevřených workshopů. Středoškolákům tak zprostředkovává možnost setkat se s profesionálními umělci, nahlédnout do jejich praxe a rozšířit si pole divadelních možností.

Hosty letošního ročníku budou například Nela H. Kornetová, Anna Chrtková a Matyáš Grimmich, nebo kolektiv Ateliér Citlivosti se site specific performance k tématu *chtění*. Hudebními hosty pak budou například LAOKOON, nebo swag-rap duo z DAMU Hihahahaholky.

Letošní ročník přivítá také několik zahraničních hostů. Performance **Rauschen**, zabývající se vztahem k tichu, do Brna přiveze německý tvůrčí **kolektiv fau**. Jejich představení se odehraje v pátek podvečer v art space INDUSTRÁ. V rámci hudebního programu se do Brna se po čtyřech letech vrátí i virální berlínský busker **Stephen Paul Taylor**, který v roce 2017 prorazil s písní *Everybody Knows Shits Fucked*.

“Letošním tématem PLÁCKU se nám stalo chtění. To chápeme jako impuls změny - změny, která není vždy jednoduchá, nebo příjemná, ale podstatná pro náš neustálý vývoj a proměnu. Vizuálním jmenovatelem je potom kvítí, plevel a traviny. Ty pak rozkvétají podobně jako naše chtění o tom jak vytvářet festival mladého divadla, nebo jak zodpovědně fungovat na kulturním poli a ve společnosti.” říká hlavní koordinátor festivalu Jakub Štrba.

Celofestivalové akreditace i vstupy na jednotlivé workshopy a akce jsou nyní v prodeji přes server smsticket.cz.

Pro další informace prosím kontaktujte:

Jakub Štrba, hlavní koordinátor festivalu, tel.+420 774 421 158, placekfestival@post.cz

Více info: [@placekfestival](https://www.facebook.com/festivalplacek)
[PRESS KIT](#)