



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Výzva na podávanie príspevkov na medzinárodnú vedeckú konferenciu

DIVADLO A ČLOVEK

(21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)

Organizátor: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Dátum a miesto konania: 29. – 30. november 2024, Banská Bystrica

Východiská konferencie:

Súčasnú tendenciu v divadle a dráme naznačujú, že človek a medziľudské vzťahy ako psychofyzický problém skutočného ľudského sebazpoznávania, seba porozumenia a sebareflexie ustupujú do úzadia. Divadlo akoby sa programovo prikláňalo viac k skupinovému (subkultúra, komunita), spoločenskému, politickému, ekologickému obrazu sveta. Antropocentrické pohľady sa striedajú s transhumanistickými a posthumanistickými. Táto tendencia výrazne ovplyvňuje vzťah k divadelnej (re)prezentácii človeka či medziľudského, kladie nové nároky na ich dramatické či javiskové zobrazovanie.

Celistvejší obraz o dnešnom človeku je nahrádzaný individuálnymi alebo individualistickými, často dekonštruovanými skicami, rôznorodými spoločensko-politickými agendami, krízami, globálnymi (aj ekologickými) hrozbami, záujmom o artifičné (virtualita, robotika, umelá inteligencia, nové technológie). Na jednej strane sa oslabuje postavenie človeka ako hlavného aktéra v divadle a dráme – nahrádzajú ho tézy, objekty, multimedialne inštalácie, zvieratá, rastliny, stroje. Na druhej strane evidujeme silnú koncentráciu na herca – na jeho telo, pohyb, hlas; na sociologické a antropologické kontexty či výskum nového publika. Z tejto perspektívy sa teda súčasné divadlo javí ako zložitý ekosystém s dosiaľ neprebádanou štruktúrou vzťahov.

Ciele konferencie:

Cieľom konferencie je priniesť a porovnať medzinárodné poznatky o vzťahu divadla a človeka, resp. divadla a ľudského z perspektívy viacerých humanitných, spoločensko-vedných a umeleckých disciplín, ale tiež reflektovať na premeny tohto vzťahu z hľadiska historického vývinu a budúcich očakávaní.

Tohtoročná téma umožňuje skúmať vzťah divadla a človeka na úrovni tematizácie, vizuality, dramatického písania, herectva, réžie, scénografie, technológií, spoločensko-politických kontextov, psychológie, divadelného publika, inštitucionalizácie, legislatívy či vzdelávania. Rovnako vyzýva na pomenovanie zmien a vývinových procesov, ktoré tento vzťah sprevádzali.



Kľúčové otázky sú:

- Ako sa mení vzťah divadla k človeku, resp. k tomu, čo považujeme za ľudské?
- Vytvárajú sa nové divadelné/scénické epistémy vo vzťahu k človeku/ľudskému?
- Čo prináša narastajúca dominancia technológií pre drámu, divadlo a publikum?
- Je potrebné zafixovať svoj tvorivý, divácky či odborný postoj k divadlu ako spoločenskému a umeleckému médiu?
- Závisí prežitie divadla od adaptácie na stále nové varianty ekosystémov alebo ich môže divadlo rovnocenne tvarovať a meniť?

Prihlasovanie konferenčných príspevkov:

Príspevky na konferenciu je možné prihlásiť formou zaslania vyplneného registračného formulára na adresu konferenciafdu@aku.sk najneskôr do **23. 9. 2024**.

Názov príspevku s krátkym abstraktom (max. 1000 znakov) a kľúčovými slovami je potrebné uviesť v slovenskom a/ alebo anglickom jazyku.

Na základe posúdenia členmi vedeckého a programového výboru bude autorom prijatých konferenčných príspevkov zaslané písomné pozvanie.

Registračný poplatok pre účastníkov konferencie je **25 €**, bližšie informácie o spôsobe platby budú zaslané e-mailom.

Jednotlivé konferenčné príspevky prispôbte štandardnej dĺžke vystúpenia **max. 20 minút** v slovenskom alebo anglickom jazyku. (V prípade iných jazykov je potrebné vopred sa dohodnúť s organizátormi.)

Program konferencie a abstrakty príspevkov budú zverejnené na webovej stránke <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia.html>

Vybrané konferenčné príspevky (rozsah max. 20 normostrán) sa stanú na základe recenzného posúdenia súčasťou zborníkovej publikácie s plánovaným vydaním v roku 2024. Finálne verzie príspevkov do zborníka je potrebné zaslať na adresu konferenciafdu@aku.sk najneskôr do **18. 11. 2024**.

V prípade otázok, kontaktujte členov organizačného výboru na adrese: konferenciafdu@aku.sk.

Vedecký a programový výbor:

prof. Vlatko Ilić, PhD.
doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.
prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.
prof. Matúš Oľha, PhD.
prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

Organizačný výbor:

Mgr. art. Peter Galdík
doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.
Mgr. art. Tereza Mankovecká
Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Konferencia sa uskutoční vďaka podpore z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia a vďaka podpore Fakulty dramatických umení AU BB .



Partnermi konferencie sú: Slovenské centrum AICT, Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení SAV, ZÁHRADA – Centrum nezávislej kultúry.



ÚDFV

Ústav **divadelnej**
a **filmovej** vedy

CVU SAV



Centrum
nezávislej
kultúry