Filozofická
fakulta

PROVOZNÍ ŘÁD DIVADELNÍHO SÁLU K3 PRO STUDENTSTVO KDFS

Tento řád upravuje používání divadelního sálu Uměleckého centra UP účastníky na projektech schválených Dramaturgicko-produkční radou K3 v rámci výběrového řízení. Pro účely dalších akcí pořádaných v divadelním sále se tento provozní řád použije v přiměřené míře.

„Uživatelem" se rozumí autorský/inscenační tým daného projektu schváleného Dramaturgicko-produkční radou K3 v rámci výběrového řízení, „Hlavním technikem" osoba pověřená správou a obsluhou techniky divadelního sálu.

1. Organizace

1.1 Mechanismus schvalování projektů a rezervací divadelního sálu upravuje samostatný dokument (Stanovy Dramaturgicko-produkční rady K3).

1.2 Uživatel je povinen udržovat v sále a zákulisí pořádek, po každém využití sálu je povinen uvést sál a zákulisí do původního stavu, ten vyfotografovat a fotografie nahrát do týmu Divadlo K3 v Microsoft Teams, kam mu bude po schválení žádosti udělen přístup pod studentskou e-mailovou adresou UP (podrobné instrukce k pořizování fotografií viz. samostatný soubor v Microsoft Teams). V případě, že Uživatel není schopen svou rezervaci divadelního sálu využít, je povinen oznámit tuto skutečnost formou zprávy do Microsoft Teams včetně udání relevantního důvodu, a to nejpozději během dne předcházejícího dni rezervace, nejlépe však alespoň týden před datem jejího konání. Pokud bude Uživatel opakovaně rušit nebo nevyužívat rezervované termíny, nemusí mu být v budoucnu schválen přístup do divadelního sálu.

1.3 V případě výměny rezervovaného termínu s jiným autorským/inscenačním týmem je Uživatel povinen neprodleně nahlásit tuto skutečnost manažerce Uměleckého centra.

2. Provoz

2.1 Uživatel je povinen chovat se dle pravidel BOZP a OP (viz. vnitřní norma UP R-B-25/12).

2.2 V zákulisí je zakázáno odkládat scénografii, rekvizity a kostýmy mimo konkrétní místa (skříně, police, šuplíky) přidělená Uživateli, přičemž konkrétní místo přidělí Uživateli na vyžádání Dramaturgicko-produkční rada K3.

2.3 Piano ze zákulisí smí Uživatel používat pouze po předchozí domluvě, přičemž při manipulaci je nutno s nástrojem nakládat opatrně a zamezit možnému poškození podlahy v sále a zákulisí během jeho transportu.

2.4 V sále a zákulisí platí zákaz konzumace alkoholických nápojů.

2.5 V sále a zákulisí platí zákaz kouření, manipulace s otevřeným ohněm či užívání jakýchkoliv kouřových efektů, které by mohly spustit elektrickou požární signalizaci (EPS).

2.6 Uživatel je při odchodu povinen zhasnout všechna světla v prostorech sálu a zákulisí a vypnout klimatizaci.

2.7 Uživatel je povinen nahlásit zjištěné či způsobené závady v den zjištění. Provozní závady hlásí vrátnici (např. prasklá žárovka, protékající toaleta) a technické závady technikovi (např. nefunkční divadelní světla, vybavení).

3. Technika

3.1 Využívání osvětlovací a zvukové techniky je povoleno jen se svolením nebo po zaučení Hlavním technikem.

3.2 Manipulace s praktikábly je povolena jen se svolením Hlavního technika.

3.3 K využití elektřiny jsou určeny bílé zásuvky (notebook, mobil).

3.4 Je zakázán vstup k pojistkám a odkládání jakýchkoliv předmětů v jejich prostoru.

3.5 K zavěšování opon a šál jsou určeny trámy. Uživatel musí po zkoušce opony a šály svěsit včetně lanka.

3.6 S objekty na jevišti (praktikábly a těžké objekty) je třeba manipulovat tak, aby se nepoškodil jeho nátěr.

3.7 Na podlaze sálu je zakázáno zanechávat jakékoliv značení.

3.8 Lepení značek na osvětlovací pult je povoleno pouze páskou z PVC materiálu.

3.9 Je zakázáno vynášet a půjčovat si vybavení sálu bez souhlasu Hlavního technika.

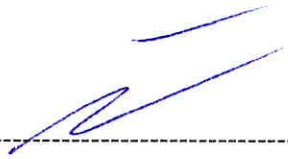
Kontaktní osoby:

Dramaturgicko-produkční rada K3
Dramaturg: MgA. Otto Kauppinen, Ph.D.
E-mail: otto.kauppinen@upol.cz
Produkční: Mgr. Terezie Šípová
Telefon: +420 724 224 438
E-mail: terezie.sipova01@upol.cz

Hlavní technik: Filip Marek
Telefon: +420 774 133 030
E-mail: filip.marek03@upol.cz

Manažerka Uměleckého centra: Mgr. Lucie Měsícová
Telefon: +420 585 633 099
E-mail: lucie.mesicova@upol.cz

V Olomouci dne 2. 11. 2026



Mgr. Lucie Měsícová
manažerka Uměleckého centra