



Pokyny k žádostem o projekty realizované v divadelním sále K3 Uměleckého centra UP pro ZS 2026

Celkový rozsah žádosti je max. 5 normostran (čestné prohlášení ani finanční rozvaha se do něj nepočítá). Žádost musí obsahovat tyto náležitosti:

1) Stručné a výstižné představení projektu:

Specifikujte, zda se jedná o divadlo (činoherní/taneční/pohybové/objektové apod.), o performance art či jinou formu výtvarného umění (např. live art či videoinstalace). Dále obecně uveďte, jaké postupy bude výsledný tvar využívat (např. autorské, dokumentární, imerzivní, filmové dotáčky apod.). Nakonec definujte, co je autorským záměrem a hlavním tématem projektu.

2) Režijně-dramaturgická koncepce:

Co vás na tématu projektu zajímá? Proč je chcete zpracovávat právě nyní? Jaké hlavní umělecké postupy a prostředky budou v inscenaci použity a s jakým záměrem? Jak bude téma inscenace reflektováno ve scénografii? Jaká je vaše motivace projekt realizovat, co vám přinese umělecká tvorba tohoto projektu? Je pro vás důležitější proces tvorby, nebo výsledný tvar? V čem bude projekt přínosný pro uměleckou identitu Divadla K3 a jak ji může posunout?

Upozornění: Scénografie, rekvizity a kostýmy, které se v zákulisí divadelního sálu nevejdou do skladovacích prostor (skříně, police, šuplíky) přidělených po schválení projektu, musí být skladovány mimo prostory Uměleckého centra UP.

3) Časový harmonogram projektu:

Uveďte vaše časové možnosti k využívání sálu, případně dalších prostor katedry, od 26. 10. 2026 do 5. 2. 2027.

Upozornění: Projekty musí být do konce semestru ukončené/zderniérované (včetně vyklizení scénografie, rekvizit a kostýmů ze zákulisí divadelního sálu).

4) Finanční rozvaha projektu:

Vyčíslete hrubý rozpočet včetně zdůvodnění jednotlivých položek. Napište, zda se hodláte ucházet o stipendijní podporu KDFS na projekty K3. Nově se

o stipendijní podporu mohou ucházet také inscenační týmy, které nemají status studentského spolku.

5) Autorský/inscenační tým:

Napište, kdo se bude na tvorbě projektu podílet a jakou v něm bude mít roli (např. herectvo, režie, dramaturgie, scénografie, kostýmy apod., popř. performerstvo, hudebnictvo, výtvarnictvo). U každého jména velmi stručně vysvětlíte, proč byla daná osoba zvolena na konkrétní pozici. Složení týmu musí splňovat podmínku nadpoloviční účasti studujících KDFS, zbytek týmu by měl být tvořen studujícími UP. Po zdůvodnění je možná i účast externího profesionálního tvůrce. Tuto skutečnost prosíme v žádosti doložit čestným prohlášením nadepsaným větou „Potvrzuji, že budu v ZS 2026/2027 spolupracovat na projektu XY v Divadle K3“ a seznamem všech členů inscenačního týmu a jejich podpisy (u studujících uveďte rovněž ročník a obor studia). Na konci žádosti uveďte kontaktní údaje (jméno, telefon a e-mail) na jednu styčnou osobu a jednoho náhradníka, kteří ručí za průběžnou komunikaci s Dramaturgicko-produkční radou K3. Tyto osoby budou v případě schválení žádosti rovněž odpovědné za dodržování provozního řádu divadelního sálu K3 a vyzvedávání klíčů od divadelního sálu na vrátnici Uměleckého centra.

Žádosti zasílejte do 16.10. 2026 (včetně) na e-mail otto.kauppinen@upol.cz. Nejprve proběhne předvýběr z došlých žádostí. Zástupci týmů předvybraných projektů budou mailem pozváni ke krátkému osobnímu pohovoru s novou Dramaturgicko-produkční radou K3. Projekty budou definitivně schváleny až po tomto pohovoru.