**Platforma** [**Kultur**](https://www.facebook.com/rekultur/) **představí ve spolupráci s**[**Divadelním festivalem Kutná Hora**](https://www.facebook.com/x10dfkh) **a …**[**příští vlna/next wave…**](http://nextwave.cz/) **divadelní instalaci *Parsifalové* a v rámci nulté edice Rezidence dramatiků v Kutné Hoře uspořádá autorské čtení a setkání s autory textu *Byt mezi dvěma sopkami***

**20. - 21. září od 16:00 do 19:00** bude v pražském Divadle Komedie (...příští vlna/next wave…) a paralelně v kutnohorském Tylově divadle (Divadelní festival Kutná Hora) představena divadelní instalace Apoleny Vanišové a Jana Bárty *Parsifalové,* která se dotýká příběhů pěti chlapců žijících v jednom zařízení pro výkon ústavní výchovy. Zmínění chlapci si jako téma společné práce zvolili legendu o Parsifalovi. Na první pohled se v tu chvíli mohlo zdát, že je to trochu nahodilá volba, ale postupem času se ukázalo, že vůbec ne.

Vyprávění příběhů, povídání o osudu a naslouchání si, potřeba sdílení. Diváci v Praze a diváci v Kutné Hoře se společně ocitnou v jedné divadelní situaci a bude záležet už jen na nich, jak s ní naloží.

Instalace je určena pro jednoho diváka, nezačíná a nekončí.

Vstup je volný.

**koncept a realizace**: Apolena Vanišová a Jan Bárta

**umělecká spolupráce** : Johana Střížková

**technická spolupráce**: Tomáš Mládek, Petr Zábrodský

**výchovná spolupráce**: Bohdana Košťálová

**obsazení**: David, Jakub, Milan, Patrik a Vladimír

**čte**: Pavel Neškudla

**kreativní producent**: Ewa Zembok a produkční platforma Rekultur

*Projekt vznikl za podpory Státního fondu kultury ČR, Nadace život umělce a města Kutná Hora.*

Více informací naleznete [zde](https://www.facebook.com/events/1228213508368579/1228213515035245/).

**21. září od 14:30** proběhne v kutnohorské městské knihovně v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora autorské čtení hry *Byt mezi dvěma sopkami* autorů Hannese Köpkeho a Urseho Humpenödera. Text pojednává o období mezi dvěma největšími sopečnými erupcemi moderní doby: Tambora (1815) a Krakatau (1883). Hra je portrétem 19. století a toho, jak se v něm měnil vztah mezi světem a lidmi. Prezentace bude doplněna o setkání s německými autory a Ewou Zembok – producentkou rezidenčního programu. Čtení a setkání s autory je výstupem z nulté edice Rezidenčního programu pro dramatiky v Kutné Hoře, který Rekultur realizuje ve spolupráci s mezinárodním Divadelním festivalem Kutná Hora, Divadlem X10 a Goethe-Institut Bulharsko za podpory města Kutná Hora. Rezidenční program bude probíhat i v následujících letech.

Program poskytuje začínajícím dramatikům ze zemí bývalého sovětského bloku tvůrčí prostor, kde mohou pracovat a rozvíjet nové dramatické dílo. Rezidence je místem setkávání českých a zahraničních dramatiků, otevřeným prostorem pro výměnu zkušeností, různých a specifických uměleckých strategií a všestranné inspirace.

Tématem letošního ročníku je Strange New World odkazující na slavnou knihu Aldouse Huxleyho, která vystihuje bizarní a neklidnou dobu, jíž aktuálně všichni procházíme.

Dramaturgem rezidenčního programu je Miroslav Hristov z bulharského Goethe-Institutu.

Idea vytvoření rezidenčního centra v Kutné Hoře navazuje na základy již zavedené mezinárodní sítě mladých divadelních autorů New Stages Southeast.

Více informací naleznete [zde](https://www.facebook.com/events/1519847922224756/).

Kontakt:

Producentka produkční platformy Rekultur Ewa Zembok:

[rekultur.cz@gmail.com](mailto:rekultur.cz@gmail.com)

Komunikace a PR produkční platformy Rekultur Matouš Danzer:

rekultur.cz.pr@gmail.com

